

Дорогие ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла, дорогие мои земляки!
Сердечно поздравляю вас со Всенародным праздником — Днем Победы!

Этот день по праву относится к самым ярким, величественным и торжественным страницам истории нашей страны. Это была победа в войне, ставшей суровым испытанием нашей государственности, испытанием народного духа, сплоченности, воинского товарищества. Это день нашей общей Победы, день российской Славы, Доблести, силы русского оружия.

Когда пробило тревожный час, советские люди встали на защиту отчего дома. Сквозь тяготы и лишения наша страна шла к долгожданной победе. Жизни миллионов солдат и офицеров, мирных жителей унесла Великая Отечественная война.

В сердце россиян живы воспоминания о тех, кто воевал на этой войне и вернулся домой с победой, о тех, кто погиб в пылу сражений, о тех, кто, не жалея сил, трудился в эти суровые годы в тылу.

Жизнь послевоенных поколений состоялась, потому что вы, дорогие ветераны, подарили нам будущее, отстаивали честь, свободу и независимость нашей Родины. И за это вам низкий земной поклон. Мы в вечноном долгу перед вами. И всегда будем сверять свои поступки с величием духа Солдата Победы.

От всего сердца желаю добра, любви и понимания от близких и родных вам людей. Будьте здоровы, живите долго-долго на радость вашим детям, внукам и правнукам, на благо нашего Отечества!

С уважением и любовью к вам, депутат Государственной Думы России по 55-му Кавминводскому избирательному округу Владимир КАТРЕНКО.

Владимир КАТРЕНКО: «Эстонские власти рискуют остаться в истории как гробокопатели»

Эксклюзив

Ставить знак равенства между освободителями Европы и оккупантами — кощунственно и опасно, — считает вице-спикер Госдумы РФ Владимир Катренко. Скандальный законопроект эстонского парламента о раскопках братской могилы у монумента Воину-освободителю фактически приравнивает советскую символику к фашистской. А эстонские власти решительной, даже кровопролитной подготовкой показали отчаянное стремление войти в историю как осквернители могил.

— Владимир Семенович, как лично Вы относитесь к действиям эстонских властей?

— Разум не возобладад. Эстонские власти, похоже, мечтают о сомнительной славе гробокопателей, нарушивших покой солдат, отдавших свои жизни за освобождение этой прибалтийской республики от «коричневой чумы». Мы наблюдаем вандализм, на который дано официальное

добро. Но самое циничное — выбранный момент, канун нашего народного праздника, который отмечает, к стати, во многих странах мира.

Справка «ПП»

Напомним, что у основания Бронзового солдата захоронены останки 13 советских воинов, погибших при освобождении Эстонии от немецко-фашистских войск осенью 1944 года. Несмотря на многочисленные ленивые протесты, власти Эстонии приступили к раскопкам братской могилы у монумента Воина-освободителя и демонтажу монумента. В День Победы, 9 Мая, доступ к монументу будет закрыт.

— Вы имеете в виду Великую Победу...

— Да. Сейчас, когда ряды ветеранов с каждым годом редеют, — недаром президент принял решение, что размах празднования каждый год будет как юбилейный, —

события в Эстонии — это оскорбительная пощечина для всех участников Второй мировой войны. Теперь ветераны даже не смогут выполнить свой традиционный ритуал: пройти к памятнику Воину-освободителю и возложить цветы в память об ушедших товарищах. Как сын человека, который прошел всю войну, я считаю проигрывающей в Эстонии героизацию фашизма опасной.

Как депутаты Государственной Думы России воспринимают события в Эстонии?

— Здесь мы все, как и вся страна, выступили единогласно — это аморально, подло, бесчеловечно. Для Эстонии ее действия чреватые катастрофическими последствиями во всех областях российско-эстонских отношений. И прежде всего — в торгово-экономической.

Владимир Семенович, как Вы относитесь к презахоронению останков советских воинов в России?

— Я, как и президент, только за. Однако тут нужно учитывать, что и в самой Эстонии проживают ветераны Великой Отечественной войны. И в первую очередь нужно спросить их мнение. А они, как я вижу, будут бороться за монумент до последнего.

62 года назад закончилась самая страшная в истории нашей страны война — Великая Отечественная. Но даже в страшные, наполненные болью и потерями годы противостояния с немецко-фашистскими захватчиками, находилось место для настоящей любви. Наши герои нашли друг друга, когда, казалось бы, все было потеряно в самом центре войны, в вагоне санитарного эшелона. Полюбили и смогли сохранить свою любовь на всю жизнь.

22 июня 1941 года, на рассвете, без объявления войны, вероломно нарушив договор о ненападении, немецко-фашистские войска вторглись на советскую землю. Так началась Великая Отечественная война.

О чем вы думали, что испытывали в те дни? спрашиваю у своих собеседников — Елену Григорьевну и Виктора Федоровича Ломовых. — Мы не поверили, — на одном выдохе отвечают они, — не поверили, что это так серьезно и надолго. Мы думали, несколько дней, и все разрешится, немцы будут разгромлены и отброшены...

Медсестра

Лена Григорьевна (это девичья фамилия Елены Григорьевны) родом из Белоруссии. Ее большая семья — мать, отец и шестеро дочерей жили на самой границе с Европой. Лена, а она была старшей, отправили в предвоенные годы в Ленинград, к родственникам. Вскоре после начала войны от взрыва снаряда погибли отец и две ее сестры. Одна из сестер была сильно контужена, двух оставшихся угнали в Польшу. А мать, Ефдокия Егоровна, когда наступила весна и сошел снег, нашли замерзшей на пенечке на опушке леса.

Когда бои начались уже под Ленинградом, Лена стала медсестрой в госпитале, на передовой. Юная девушка узнала, что такое смерть, кровь, страдания. Но она всегда улыбалась раненым, а сама мечтала об одном — выстаться...

Сколько работала а тогда, сейчас трудно поверить, что все это вынесла, что все это по силам человеку... — говорит она. Высшей наградой стали ей за эти годы орден Красного Знамени и встреча с Виктором.

Кружка молока

Виктор Ломов вырос в казачьей семье, в станице Белореченской Краснодарского края.

Его мобилизовали, когда фашистские войска подошли к Ростову. И сначала он узнал горечь отступления, а потом по-

...Мы почти не спали, мы часто были голодные и вынимали пайки и шоколад из карманов убитых немцев, мы почти не надеялись выжить...

пал в великое горнило войны — Сталинградскую битву.

Чтобы продвигаться вперед, нам приходилось расчищать себе дорогу от трупов. Дым, копоть, смрад, грязь, кровь... Складывали кучами, штабелями... И каждый день, а то и час мы теряли боевых товарищей, друзей. Мы менялись адресами близких, чтобы выжившие написали им о том, где и как мы погибли. Мы почти не спали, мы часто были голодные и вынимали пайки и шоколад из карманов убитых немцев, мы почти не надеялись выжить. Куда-то ушел страх, чувства словно



умерли. Остался только автомобиль в руках... Счета не было, сколько фишек я побил... И все это длилось, длилось и длилось без конца...

Где-то за городом набрел на сарай, в котором мычала корова. «А вдруг удастся надобрить молока?» — подумал я. Шагнул в проем двери и тут же получил оглушительный удар по голове.

— Я почти не успел увидеть немца, прятавшегося в этом сарае, но успел выпустить целую автоматную очередь. Очулся рядом с трупом... А молока надобрить не удалось. Голодная, пустая была корова...

— Я должен был погибнуть под Сталинградом, — задумчиво говорит Виктор Федорович.

Белокурый ангел

Его выжил под Сталинградом, но снова едва не погиб под Мелитополем, где в октябре 1943 года в боях при прорыве мощной оборонительной полосы на реке Молочной получил множественные осколочные ранения. Прошло много дней, и первое, что он увидел в новой сво-

едва хватало на жизнь. К тому же, половину он отправлял в станицу, своим старикам. Выучила лишь неистощимая любовь к жизни. И он не переставал искать свою Лелю. И вот однажды, а тогда он уже заканчивал институт, пришло письмо от ее сестры: «Леля живет в Пятигорске...»

Получив диплом, Виктор без предостережения письма и предупреждения выехал в Пятигорск. Какая встреча его ждала? Бешено колотилось



ей жизни, было заботливо склоненное над ним лицо юного белокурого ангела. Это потом Виктор узнал, что его сначала сочли мертвым: «А мы тебя, брат, уже землей присыпали, когда ты шевельнулся...» И что везут его в санитарный эшелон, что он тяжело ранен в ногу, голову, шею, контужен, не может двигаться и говорить. А ангел его — медсестра Леночка Морозова.

Каждый день с поезда выгружали мертвых и загружали новых тяжело раненных бойцов. Среди всего этого ужаса, боли и страдания каким-то чудом чудом расцвела их любовь. Но пришлось время расставаться. Они обменялись адресами.

Робкая надежда

Долгожданный день Победы Виктор встретил в госпитале. Лишь в сентябре 45-го он был выписан. Молодой фронтник возвращался домой на косты-

...И вот однажды, а тогда он уже заканчивал институт, пришло письмо от ее сестры: «Леля живет в Пятигорске...»

лях инвалидом 1 группы. Поселился в Ростове, у родственников. Было очень тяжело. Пенсии

сердце, когда он подошел к фотографу, где Лена работала ретушером. Может быть, девушка забыла его, может, вышла замуж? Нужен ли ей инвалид...

Мы возвращаемся из мира прошлого. Виктор Федорович с гордостью говорит, что он еще водит машину, занимается на тренажере и разминается с гантелями. «Это потому, что у меня жена молодая!» — заодно оглядывает он супругу, которая может его на один год, а Елена Григорьевна машет руками: «Вот он все шутит!», но сама отвечает ему таким милым и даже кокетливым взглядом, что я невольно проникаюсь чувством доброй зависти — прожить вместе более полувека и сохранить любовь до каждого дано.

Война сделала им редкой щедрости подарок — любовь на всю жизнь. Екатерина СИБИРЦЕВА. НА СНИМКЕ: через войну, через годы пронесли свою любовь Елена Григорьевна и Виктор Федорович Ломовы. После страшного ранения под Мелитополем первое, что увидел Виктор, было заботливо склоненное над ним лицо юного белокурого ангела.

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

НЕ ЗАБЫВАТЬ НИ ОДНОЙ СТРОКИ БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ЮНАРМЕЙЦЕВ ИЗ ПЯТИГОРСКА В ПЕТЕРБУРГ

День второй. Чудны дела твои...

Все наши номера находятся на пятом этаже гостиницы. В восемь часов подъем. Лица посвежевшие, отдохнувшие, хотя можно догадаться, что некоторым переизбыток чувств и эмоций долго не давал заснуть. На утреннем построении Игорь Ткаченко и Игорь Щекин дают ценные указания, это местами похоже на отписки разное. Сегодня по городу предстоит передвигаться организованной тургруппой. Потому-то и цу податать оперативной ситуации: «Вести себя соответствующе гордому званию «пятигорчанин». На вопрос, все ли поняли юнармейцы, звучит слаженное «Так точно!».

По ходу движения автобуса контролер не только «обилетил» пассажиров, но и во всех деталях разузнал о цели нашего визита и планах пребывания. Судя по реакции, нами похилой ленинградец остался доволен. А ребят заинтересовали объяснения о том, что «настоящий петербуржец, от других отличается особой вежливостью и вниманием». Такие памятки самостоятельно свисают с поручней в автобусах в виде своеобразных баджиков.

Мы движемся по Невскому. Цель — Русский музей. И вот спустя время мы останавливаемся у памятника «Нашему Все-му». Гордого пиита облюбовали местные голуби... Сфотографироваться не успеваем, нам уже говорят: «Очередь, дамы и господа, очередь». Юнармейцам, как оказалось, это очень понравилось. То, что у монумента величайшему русскому поэту желают запечатлеться все иностранцы мира, говорит о многом.

Русский музей. Здесь живет дух Руси творческой. Живописные полотна великих русских художников, мастерство в произведениях прикладного искусства. Умельцы российские вкладывали душу во все — будь то жель, хохлома, палех и другие виды народных промыслов. Резные наличники, старые глиняные игрушки, причудливые украшения... и главное — картины. Впечатления от лицезрения Брulloвского полотна «Последний день Помпеи» нашли отклик в воспоминаниях некоторых юнармейцев. Кто-то залюбовался грандиозной картиной Ильи Репина «Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года». Особенно ребят впечатлил компьютеризированный справочник. Можно было указать пальцем на любой персонаж картины, и на экране появлялся не только портрет, но и автобиографическая справка «кто такой, с чем едят». Суриков, Васнецов, Вережгин. Подлинники — это вам не изображения в учебниках. Это надо видеть. Юнармейцам еще предстояло посетить Эрмитаж, но сразу замечу, что по оценке некоторых ребят, все изобразительные языки фламандцев и итальянцев с их «классицизмом», тщательно выписанными «руками-ногами» наших не стоят...

Из путевых заметок Оксаны Полупановой: «Я смогла увидеть полотна своих любимых художников — Айвазовского, Брюллова. Нет ничего прекрасней, чем увидеть работы этих мастеров в натуральную величину и насладиться буйством красок и полной гармонией».

Вторая половина дня была проведена под негласным девизом «Дашь Исааковский!» И тут пора сменить полуглуливый тон на восхищенный-триумфальный. Мы видели это!!! Тут, пожалуй, можно было бы многократно увеличить количество восклицательных знаков, потому что все, что мы знали о соборе, все, что читали о дитяе архитектора Монферана, померкло по сравнению с реальностью. Мы поднимались на колоннаду (!) и смотрели панораму под записанные на пленку комментарии, а потом зашли внутрь... Пораженный юнармеец Георгий Багрий (СОШ № 5) в своем, как он выразился, «Судовом журнале» о... «Собор впечатляет своими габаритами, отделкой и тем, что ты понимаешь, сколько людей принимало участие в создании. Теряешь дар речи от ослепительной красоты храма! Божественное по красоте НЕЧТО!» Иван Касьянов (МОУ СОШ № 23): «Из всех мест, которые мы посетили, поразили именно он!»...

Сорок лет строили, строили и, наконец, ПОСТРОИЛИ... Ведь могли же... Описать это невозможно, к сожалению, во всем



Пискаревское кладбище. Возложение венка.

вместе взятом художественном, поэтическом и прозаическом, гениальном наследии писателей и поэтов российских не подобранные слова таким образом, чтобы их процитировать в связи с тем, что предстояло пред восхищенным взором. А коли великим не было дано, так и нечего пытаться... Божественному творению, судя по тому, что в годы войны храм не пострадал, благополучит само небо... правда, нынешнее внутреннее убранство — это на сорок процентов заслуга реставраторов. Вот им-то честь и хвала! Нам еще предстоит ни раз поразиться их мастерству, упорству и терпению.

Исходя из общего мнения юнармейцев Пятигорска, подожду итог и компетентно заявлю... расхожая фраза «Увидеть Париж и умереть» обязана претерпеть существенные коррективы. Увидеть Исааковский и...

День третий. Военно-патриотический

В планах на текущий день — первый выход в парадной форме. Мы увидим Эрмитаж и посетим штаб Ленинградского военного округа. Там ровно в 15:00 часовых памяти из Пятигорска ждет наш земляк, военный командант Санкт-Петербурга полковник Игорь Мукасеев. Оба здания на Дворцовой площади. Сегодня и далее к нашим услугам автокрейсер. Кинув якорь на стоянке, выходим из автобуса. Объявляется построение в колонну по два, и как только юнармейцы появляются на площади, тут же становятся объектом пристального внимания туристов. Кто-то любознательно интересуется на английском о возможности сфотографировать ребят, а большинство «щелкает» не переставая без разрешения. Строй мгновенно стал достопримечательностью Петербурга.

Мы в Эрмитаже. Георгиевский зал, Павильонный зал, Галерея Славы героев 1812 года. Среди многочисленных портретов пятигорчане долго искали изображение Ермолова... Поразительная

роскошь и великолепие. Правители российские умели жить со вкусом, размахом и средстве на проявление величия и превосходства не жалели... Милые царские «безделушки» — вычурная, ручная работы мебель, знаменитые золоченные часы с павлином, картины, обрамленные в резные рамы... Девочкам тут же захотелось обличиться в бальные платья и прошествовать по грандиозным залам, а возможно, даже повальсировать, благо кавалеров из Пятигорска при выправке и благодарных манерах по два на каждую...

Как здесь много иностранцев, какое-то «мамаево нашествие»... Стояли перед картиной «Мадонна с младенцем» кисти великого и загадочного Леонардо да Винчи и закрыли всем обзор... Но и мы не лыком шиты. Терпеливо дожидаясь своей очереди и лицезрели подлинник. Прав был Игорь Ткаченко, когда говорил: «От этих полотен исходит особая аура...» В точку.

А вот и Рыцарский зал... Шлаги, арбалеты, доспехи, фигуры всадников, закованных с конского крупы до макушки самих рыцарей в латы. Юнармейцы отчаянно фотографируются. Мальчишки восхищения и заинтересованности не скрывают. Именно так, на-верное, выглядел романтический покоритель мельницы Дон Кихот, так облачались участники ристалищ во времена короля Артура...



После обеда выдвигаемся к месту назначения. Строй приветствует военный командант Игорь Мукасеев, он-то и провожает нас вовнутрь. Это, прямо скажем, не всякому дано. Гражданские лица в святая святых обычно не проникают. Мы оценили грандиозную по размерам военно-историческую библиотеку, целиком собранную на средства офицества и не соответствующую внешне сложившимся представлениям о классическом книгохранилище. Уникальнейшее собрание находится в закрытых шкафах, занимающих всю площадь от пола до потолка. Если этого не знать, то шкафы можно принять за стены. Здесь юнармейцы увидели редкие экземпляры книг — один дорожный комплект «Кавалерийского Военного Устава» чего стоит. Сюда стремятся попасть различные ученые мужи, чтобы, изучая раритетные издания, писать кандидатские и докторские диссертации, а вход открыт лишь избранным. Нам демонстрируют парадные и внутренние лестницы, домовый храм покровителя Российской войска Георгия Победоносца и убранство помещений. Здесь идет реставрация: рабочие нельзя сказать что путаются под ногами, они сосредоточенно работают — восстанавливают уникальный паркет и оформление стен. За юными делегатами по пятам шествуют местные корреспонденты, отвлекая старших группы от просмотра многочисленных вопросов... И не праздного любопытства ради. Статья о нашем визите в скором времени появится в «Военном вестнике Ленинградского военного округа». Уже потом коллеги признаются, что хотели бы и

в Питере видеть хотя бы что-то, отдаленно напоминающее нашу историю. Впрочем, оставаясь до поры эту тему и возвращаясь к сути. Как ни странно, из всего увиденного ребят более всего впечатлил тренажерный зал и еще их возволновала весть о том, что получено разрешение завтра увидеть собственными глазами репетицию Парада Победы на Дворцовой площади, а возможно, и продемонстрировать свое мастерство здешним высшим военным чинам. По приезде в гостиницу всех ее обитателей какое-то время удивляла наша знаменная группа — два Алексея, Иван, Григорий и Михаил. Прямо у входа парни в парадной форме с шапками, во главе со знаменосцем с заavidным упорством раз за разом репетировали плац-концерт.

Вспоминая о посещении генерального штаба, Сергей Чибисов (СОШ № 21) напишет: «Мне больше всего понравилась церковь на дому, библиотека и тренажерный зал».

А после ужина началась вечерняя жизнь. И она по замыслу старших наполнена событиями. Нашим уже довелось увидеть, как разводят мосты, а в другие дни сразу же после полноты часов (военных войск), Федоровым Вадимом (четвертая гимназия, Военно-космическая академия имени Можайского), Георгием Шипошиным (гимназия № 11, Военный институт внутренних войск), Даниилом Кизиком (СОШ № 3, Военный институт физический культуры), Николаем Сульженко (Суворовское военное училище).

Помимо этого во время пребывания пятигорских постовцев в Санкт-Петербурге на встречу с ними отпустили в увольнение бывших воспитанников Центра, ребятам довелось увидеться с курсантами Владимиром Грязевым (выпускником школы № 27, ныне учащимся в Военном институте радиозлектроники), Константином Слюховым (СОШ № 1, Военный университет железнодорожных войск), Федоровым Вадимом (четвертая гимназия, Военно-космическая академия имени Можайского), Георгием Шипошиным (гимназия № 11, Военный институт внутренних войск), Даниилом Кизиком (СОШ № 3, Военный институт физический культуры), Николаем Сульженко (Суворовское военное училище).

День четвертый. Вся королевская рать

Среда. Это день особенный — военно-исторический, прямо как название музея, который в планах посещения от обеда. Для казуистов приведу полное название: Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. Затем мы прибудем в «Военно-морской», а далее просмотрим репетицию Парада Победы на Дворцовой площади. Приезжаем к первой точке дислокации задолго до открытия, нам вновь идут навстречу, разрешают оставить автобус и освобиться на территории, где расположились студенты в казармах. Мы идем к месту стоянки. Отдаем дань памяти, проходим через ворота... Все довольно просторную площадь перед зданием музея занимает артиллерийское оружие — от пушек времен дореволюционных и первых танков до видов вооружений современности. Настраивая ребят на посещение этого места, руководители ЦВБМ заведомо предупредили, что их личное отношение к нему более чем особенное. Оказывается, Игорь Викторич — человек архивусленный. Именно здесь среди экспозиции под открытым небом наступил его «звездный час». Он подводит нас поочередно к каждому явлению и со знанием дела рассказывает, «с чем его едят», то есть чем именно эта разработка отличается от предшествовавших... Боевые качества и эффект применения. Легендарные катюши и система «град»; для тех годов инновационные разработки оружейников времен ВОВ, позволившие приблизить священный День Победы, и новейшие танки, ныне состоящие на вооружении войск спецназа. Арсенал грандиозен по масштабам, а знания нашего инструктора заслуживают уважения и восхищения.

Проезжая Рубин (гимназия № 11): «Как только мы подъехали к стенам этого замечательного музея, все очень захотели туда попасть. Уже с дороги были видны могучие, мощные орудия, возвышающиеся на несколько метров. Было прохладно, но это не помешало нам узнать от Игоря Викторича много нового о каждом орудии. Тем более я дал себе слово, что посмотрю же, даже если потом заболел».

И вот мы в здании, нам представляют гиду, по выправке военного, который «торжественно общается с серьезностью, ребят. Мужичка заметно прихрамывает, чуть позже (несмотря на отсутствие наводящих вопросов со стороны пятигорчан) почему-то возникает уверенность, что этот знающий и грамотный человек был ранен где-то в горячей точке, к слову, несмотря на увечье, за нас успевали лишь единицы. Игорь Анатольевич просит экскурсовода, к стати, кандидата наук сделать упор не на часть технической, а на информационно-историческую. Здесь же дань... и не все из них разделяют мальчишеские восторги. Если начнешь вдаваться в подробности о калибре, особенностях устройства и прочих технических характеристиках «железа», леди потеряют всяческий интерес и ничто в памяти не отложится. Гид по-военному четко понимает задачу и знакомит нас с самыми уникальными экспонатами. Создалось впечатление, что посещение этого музея — в обязательной программе обучения здешних высших военных учебных заведений. По крайней мере, три курсантских группы «девичий полет» заснех успел. Впрочем, и гражданских тут достаточно, потому что есть чему удивиться. Например, мастерство создателя Царь-пушки Андрея Чохова представлено несколькими экземплярами. Стоит при этом учесть, что каждое дитяще — богато украшенная пушка — существует в единственном числе... Есть здесь и пушка-игрушка, подаренная двухлетнему Петру...

(Окончание на 4-й стр.)

ЭТИХ ДНЕЙ НЕ СМОЛКНЕТ СЛАВА

ПОЛОСА ПОДГОТОВЛЕНА НАУЧНЫМИ СОТРУДНИКАМИ ПЯТИГОРСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ.

Версты войны



Наступает один из самых светлых праздников — 9 Мая, День Великой Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками в Отечественной войне 1941—1945 гг. Страшная цена была заплачена, неимоверными усилиями добыты свобода и независимость нашей страны. Только в маленьком курортный Пятигорск не вернулись с полей сражений 12 тысяч его жителей из ушедших 22.

И в том далеком мае 1945 года, когда наступила наконец долгожданная мирная жизнь, еще три месяца на Дальнем Востоке сражались и умирали войны, ведя ожесточенные бои с отборными частями милитаристской Японии. Только 3 сен-

И К ОБЕЛИСКУ НАС ВЕДЕТ ВОЙНОЙ СОЖЖЕННАЯ ДОРОГА

тивной поддержке самих ветеранов (П. Гриня, С. Украинского, И. Нефедова, Е. Белапенцева и других) прошли встречи-диалоги со старшеклассниками многих образовательных учреждений Пятигорска на темы: «Мы сами этот мир завоевали», «Последний аккорд Второй мировой».

Общение с ветеранами под-казало, что многогранная, интересная жизнь, их воспомина-ния о войне должны стать изве-стными молодежи, сыграть свою роль в воспитании гражданских качеств личности молодого че-ловека. Родилось желание весь поисковый материал оформить в печатном издании-каталоге. Для этого необходимо прежде всего восстановить имена даль-невосточников, живущих в Пяти-горске, найти тех, кто не значи-ся в известных списках до на-стоящего времени.

И началась работа. Поиско-вая группа учащихся средней школы № 7 станции Константиновской (руководитель Г. Пан-ченко) открыла имена участни-ков сражений в Маньчжурии и Корею. Один из них, Иван Кон-дратенко, к сожалению, недавно ушедший из жизни. Родился в 1921 году в станице Бежеев-ской Предгорного района. В за-ни рядового, сапера участво-вал в боях на территории Гер-мании, а потом на Дальнем Во-стоке с милитаристской Япо-нией. Испытал на себе все тяготы войны. Скромный человек, он считал, что никаких особен-ных подвигов не совершил. Был сча-стлив, что остался жив. После окончания войны он вернулся к мирной жизни. Занимался зо-сидательным трудом. Будучи плот-ником-строителем, он все годы радовал людей своей работой.

Пройдя суровые испытания на войне, Иван Григорьевич при встрече с молодежью желал юным долгой и счастливой жи-зни под чистым небом. Родина оценила его ратные дела. Он был награжден медалью «За по-беду над Японией».

Другой участник боев на даль-невосточном фронте — Михаил Ермишин. Он родился 2 апреля 1924 года в селе Солуно-Дмит-риевском Андроповского района Ставропольского края. В декаб-ре 1942 г. был мобилизован в ряды Красной Армии. Боевал на 1-м Дальневосточном фронте в 591-м отдельном саперном ба-тальоне минером. Участвовал в одном из решающих сражений в Китае, приведших к безогово-рочной капитуляции Японии. На-более яркое воспоминание о вой-не — переход дивизией, в кото-рой он служил, государственной границы и уничтожение погра-ничного отряда японцев, разгром эшелона с орудиями, техникой и живой силой. За заслуги перед Отечеством Михаил Михайлович награжден орденом Отечествен-ной войны, медалями «За отва-гу», «За боевые заслуги», «За победу над Японией» и девятью юбилейными.

Наступает молодое поколе-ние, школьников, он желает им любить свою Родину, уметь ее защищать, активно заниматься спортом, участвовать в игре «Зарница». Михаил Ермишин жи-вет в станице Константиновской и встретил свою 83-ю весну.

В этой же станице живет ве-теран Второй мировой Влади-мир Сидко.

Наш музей много лет переписывается с ис-торикографом 21-го ОУТП Борисом Сподным, живущим ныне в Днепропетровске. Недавно в музей пришло от него письмо. Борис Кузьмич поведал нам, что ветераны полка разыскали могилу своего командира. Полковой Батя, как его ласково называли подчиненные, похоронен на территории Донского монастыря в Москве. Кладбище монастырское очень старое, ему бо-лее 200 лет. Борис Сподин написал реке-вим Шемякину, а однополчане передали текст пе-чального посвящения в Москву, где он хранится под стеклом у траурной урны.

В годы Великой Отечественной войны Петр Шемякин очень много сделал для подготовки

кадров для фронта. Курсанты полка получали глубокие технические знания и навыки. Они учи-лись, ведению наступательного и оборонитель-ного боев, чтобы любой член танкового экипажа мог в случае необходимости заменить товари-ща. В 21-м ОУТП соблюдалась строгая дисцип-лина во всех подразделениях и поддерживался строжайший воинский порядок. Выпускники учеб-ного танкового полка имели всестороннюю под-готовку, знали все типы отечественных танков, а также и зарубежные марки. Выпускники 21-го ОУТП стали желанными членами экипажей.

Спустя столько лет после войны жива добрая память о человеке, который подготовил для фрон-та около 3000 танковых экипажей, а также нашел возможности из неустroенных, голодных детей военной поры создать целый отряд «сыновей полка». Для многих и многих людей Петр Шемя-кин стал самым настоящим Батей.

Лидия КРАСНОКУТСКАЯ, директор Пятигорского краеведческого музея.

НА СНИМКЕ: ветераны Полтавского танкового училища и Р. Г. Пестова (жена Германа Пестова) вручают Пятигорско-му краеведческому музею макет тягача «Комсомолец» 10 августа 1972 г. Фото из архива.

Добрая память жива



ДОРОГОМУ ПОЛКОВНИКУ-БАТЕ...

В январе 1943 года окончилась оккупация Пятигорска, а через несколько месяцев в нашем городе дислоцировался 21-й учеб-ный танковый полк. Размещался он на территории, где находится ныне Детский санаторий Министерства обороны.

Штаб полка разместили в центре города, в угловом здании на перекрестке улиц Соборной и Буачидзе. Командиром полка был начальник пятигорского гарнизона полковник Петр Шемя-кин. Все, кто его знал, очень тепло отзывались об этом талантливом и требовательном к себе и людям человеке.

Наш музей много лет переписывается с ис-торикографом 21-го ОУТП Борисом Сподным, живущим ныне в Днепропетровске. Недавно в музей пришло от него письмо. Борис Кузьмич поведал нам, что ветераны полка разыскали могилу своего командира. Полковой Батя, как его ласково называли подчиненные, похоронен на территории Донского монастыря в Москве. Кладбище монастырское очень старое, ему бо-лее 200 лет. Борис Сподин написал реке-вим Шемякину, а однополчане передали текст пе-чального посвящения в Москву, где он хранится под стеклом у траурной урны.

В годы Великой Отечественной войны Петр Шемякин очень много сделал для подготовки

кадров для фронта. Курсанты полка получали глубокие технические знания и навыки. Они учи-лись, ведению наступательного и оборонитель-ного боев, чтобы любой член танкового экипажа мог в случае необходимости заменить товари-ща. В 21-м ОУТП соблюдалась строгая дисцип-лина во всех подразделениях и поддерживался строжайший воинский порядок. Выпускники учеб-ного танкового полка имели всестороннюю под-готовку, знали все типы отечественных танков, а также и зарубежные марки. Выпускники 21-го ОУТП стали желанными членами экипажей.

Город помнит

ДЕЛИЛИ ГОРЕ ПОПОЛАМ

Великую Отечественную войну 1941—1945 гг. Пятигорск был не только крупнейшей госпитальной базой, и городом, в кото-ром наши прини-мать тысячи беженцев с за-падных территорий страны, оккупированных немецко-фашистскими захватчиками. Среди них были и ленинградцы. Эвакуированные из бло-кадного Ленинграда, они решением правитель-ства должны были в течение двух месяцев по-править свое здоровье, набраться сил, восста-новиться после пережитого. На 1 января 1942 года их прибыло в Пятигорск 5800 человек, среди них 900 детей и 500 потерявших родите-лей. Всех надо было принять, обеспечить пита-нием, работой, обогреть теплом и окружить за-ботой и вниманием. Военные события, быстрое продвижение вражеских войск изменили все пла-ны. Они вместе с пятигорчанами оказались в те-чение шести долгих месяцев в оккупации и разделили вместе с местными жителями все тяготы и ужасы фашистского режима.

Ленинградцы быстро и органично вписались в жизнь маленького курортного города и оставили заметный след в его истории. После снятия блокады многие вернулись в свой родной город, но часть осталась и обрела здесь свою новую малую родину. Среди эвакуированных была студенческая молодежь, профессорско-преподава-тельский состав ведущих вузов, деятели науки и культуры. Они в мирное время, а затем в период возрождения города из руин делали все воз-можное, как если бы они были коренными пяти-горчанами. Сотрудники государственного Эрми-тажа Ленинграда доктор исторических наук, про-фессор Евгений Лисенков и заведующая отде-лом традиционной живописи западно-европейско-го искусства Мария Шербачева провели в июне-июле 1942 года атрибуцию (определение) коллекции живописи XVIII—XIX веков; составили каталог-путеводитель по картинной галерее Пятигорского краеведческого музея. Сам каталог, хранящийся в фондах музея, — раритет, напи-сан на антифашистских плакатах, выпущенных в Нальчике, Ставрополе и Пятигорске.

Вывезенная в Пятигорск в критическое время, перед тем как сомкнутся кольца вокруг Лени-нграда, Маргарита Николаева, выпускница бес-туховских курсов, прекрасный филолог, исследо-ватель творчества М. Ю. Лермонтова, до 1957 года работала в музее «Домик Лермонтова»; написала книгу «Лермонтов. Жизнь и творче-ство», которая и сегодня остается одним из серьезных исследований творчества великого поэта. Похоронена в пятигорском Некрополе, вблизи места первоначального захоронения ее любимого поэта М. Ю. Лермонтова.

Из Ленинграда в Пятигорск был эвакуирован драматический театр имени Ленсовета. Судьба коллектива сложилась трагически: только 15 ак-теров смогли уехать из города перед приходом немцев. Оставшиеся под угрозой расстрела вы-нуждены были давать спектакли. Отступая, нем-цы насильно вывели труппу через Запорожье на Берлин. С целью уничтожения театра они разбили труппу на три группы. Разрешали вы-ступления только в лагерях для перемещенных лиц и перед власовцами. Основной группе уда-лось уехать во Францию. Сражались в рядах французских партизан. А затем, преодолевая огромные трудности, вернуться на Родину.

Учащаяся молодежь города имела возмож-ность общаться со студентами ленинградских вузов: химико-фармацевтического, политехни-ческого им. М. И. Калинина, инженерно-эконо-мического им. В. М. Молотова, военно-механи-

ческого... Одному из преподавателей Ленин-градского химико-фармацевтического института — Ивану Муравьеву — Пятигорск обязан созда-нием в 1943 году фарминститута, ныне акаде-мии, крупнейшего учебного заведения Юга Рос-сии. Доцент, молодой ученый, он возглавлял студенческие отряды по строительству оборо-нительных рубежей. При эвакуации института его назначают командантом эшелона. С Пятигорско-м он связывает свою дальнейшую судьбу.

Лекарства, разрабатываемые в открытой им лаборатории, широко используются в лечении раненых, находящихся в госпиталях Кавминвод. И. Муравьев основывает кафедру технологии ле-карств и галеновых препаратов и руководит ею в течение 45 лет. Доктор наук, профессор, автор 500 печатных работ и учебников, инициа-тор проведения Первого Всесоюзного съезда фармацевтов в 1967 году, он служит образова-нию всю свою жизнь.

В 1943 году начала свой путь в этом же институте профессор кафедры фармакогнозии доктор фармацевтических наук, заслуженный де-ятель науки Российской Федерации Дарья Му-равьева. Она и сегодня несет свои знания, опыт студентам, которые почитают за счастье учиться у такого педагога.

Ленинградцы внесли свою лепту и в восста-новление, возрождение Пятигорска из руин. Под руководством ленинградских профессоров Д. Дьякова и А. Емельяшевича при городском комитете обороны действовало консультацион-ное техническое бюро, в состав которого входил 82 человека: ученые производственников, сотрудники управленческого аппарата, в том числе и 27 студентов. Именно профессора ву-зов Ленинграда разработали план восстано-вления Пятигорска и вложили в него частичку своего сердца.

В «Пятигорской правде» 16 апреля 1943 года было опубликовано открытое письмо «Выносим сердечную благодарность». Приведем выдержки из него: «Дорогие товарищи пятигорцы! Через несколько дней ленинградские высшие учебные заведения выезжают из Пятигорска к месту своей постоянной работы. Одним из первых уезжает Ленинградский политехнический инсти-тут им. М. И. Калинина. Обстоятельства сложи-лись так, что вместо полутора-двух месяцев отдыха, намеченных правительством, мы про-вели в вашем городе целый год. За год мы испы-тали вместе с вами горечь германско-фашист-ского насилия. Вы потеряли многих, и мы тоже не досчитываем многих из нашего коллектива. Но мы дождались с вами светлого дня осво-бождения Кавказа. Мы всегда находили у вас горячее сочувствие и товарищескую помощь, особенно ценную для нас, когда мы приехали сюда измученные тяжелыми лишениями в бло-кированном Ленинграде...» Это теплое письмо, полное благодарности, подписал директор ин-ститута доцент В. Подпоркин и профессора Л. Пиотровский, Д. Дьяков, Е. Шарапов. В после-дние годы мы все чаще и чаще перелистываем страницы истории Великой Отечественной. От-крываем для себя неизвестные факты и собы-тия. Пребывание эвакуированных ленинградцев в Пятигорске тоже до конца не изучено. Но оно даже в рамках известного убеждает нас в том, что победа над фашизмом была достигнута благодаря единению всех, умению сплотиться перед лицом врага, выстоять.

Анна АШОТОВА, научный сотрудник.

Дорогие имена



ЖИЛ ТАКОЙ ПАРЕНЬ

Какою бы долгу жизнь ни прожил человек, его окружающие обязательно посетуют:

— Эх, не успели...

Оказываются, мы не всегда успеваем сказать человеку самые нужные слова, не успеваем рас-спросить обо всем. Так было и с нами, знавшими Леонида Семенина многие годы. Добрый, веселый, трудолюбивый, прекрасный муж, отец, дед, никого не унывавший. Если дал слово, обязательно сдер-жит. Один только раз не сдержал обещание до-ждаться, когда сын придет в отпуск, смерть настиг-ла внезапно, что называется, на ходу.

В 82 года Леонида Трофимовича трудно было назвать стариком. Он был подвижником, добрым, веселым. Возделывал огород, вырастил кур, лю-бил животных, цветы. Работал, не давая себе расслабляться. И не потому, что на жизнь не хватало, а не мог он сидеть сложа руки, любил делать все обстоятельно, на совесть. Еще любил машины, технику. Это у него осталось с самой юности. А выпала юность его на суровое время.

В Пятигорске хозяйствовали фашисты. Они рас-положились в городе, и страшное слово «окупа-ция» приобрело реальные моральные черты... Лиш-ний раз по городу не пройдешь, того и гляди попадешь под облаву. С топливом тоже проблемы, благо лес рядом. Ждали, когда стемнеет, чтобы крадучись насобирать сушняка. Парень хотел уйти на фронт добровольцем, да мать пожалела: и отец, и брат уже «были немца».

В ноябре 1942 года Леониду Семенину исполни-лось 18 лет, а в январе 1943 года, вскоре после изгнания врага с КМВ, его призвали в ряды РККА. До самой смерти хранила мать, Таисия Ипполи-товна, справку о мобилизации сына, выданную ей Пятигорским горвоенкоматом 6 марта 1943 года. День и ночь билось сердце матери: «Как они там, сыночки мои и муж? Живы ли? Увижу ли я их?» В 1944 году стало еще тревожнее: пришла похорон-ка на старшего сына, а вскоре — извещение, что муж ее, Трофим Семенин, пропал без вести. Молила мать Бога, чтобы остался в живых младшенький, ведь это такое страшное горе — потерять всех родных сразу. Проклятая война!

Весточки от младшего сына приходили не часто. В 1943 году он распределился в погранполк, по-том, до конца 1946 года, был шофером III отдель-ной маневренной группы. Уже давно отгремели бои Великой Отечественной, а Леонид Семенин все еще состоял на действительной военной сроч-ной службе. Только в июне 1949 года вернулся он в родные места. Там его ждали мать, жена и дочь. Семейей зам. командира взвода Семенин успел обзавестись, когда в 1946 году приезжал в отпуск в Пятигорск.

За годы войны Леонид Трофимович видел очень много горя, крови, бед. Были моменты, когда смерть словно наступала на пятки и некуда было спря-таться. Наверное, поэтому так ушел он радоваться обычным житейским мелочам, а к ребятишкам, своим и чужим, относился особенно бережно. Един-ственно, не мог терпеть лодырей, потому в его окружении никогда не было ленивых. Мирная жизнь постепенно налаживалась. Семенин устроился в автотранспортное предприятие, где проработал много лет. Трудовая книжка пестрит записями о благодарностях.

Леонид Трофимович уже много лет был пенсио-нером, но все близкие привыкли видеть его за работой. Он не любил жаловаться, быть в тягость другим. И из жизни ушел тихо, неожиданно, словно отлучился по каким-то делам... В доме остались книги, документы, фотографии. А у нас остались вопросы, которые не успели задать Леониду Тро-фимовичу: о боевых товарищах, о фронтовых буд-нях, о том, как встретил свою единственную, на-стоящую любовь, о том, как его жена, Нина, рабо-тала в Горячеводском эвакуогоспитале № 5426, лечила раненых бойцов. И о многом другом. Но нам врезались в память его слова, что всегда нужно жить по совести, как делал это парень с фотографии военных лет.

Елена МЕРКУЛОВА, старший научный сотрудник.

НА СНИМКЕ: первый справа в первом ряду Л. Семенин. Фото из архива.

Прошлое рядом

О ЧЕМ РАССКАЖЕТ «МУЗЕЙНЫЙ ПРЕДМЕТ»

В своей работе мы часто сталкиваемся с терминем «музейный предмет». Это то, что поступает в музей и хранится в фондах, а когда предмет выставляется для показа, то становится экспонатом. У музейных предметов и ценность определяется с точки зрения музейной, а не рыночной. Основные поступления осуществляются благодаря жителям КМВ. Они приносят в дар музею самые разные предметы. Недавно мы проанализировали поступления последних лет и решили рассказать о некоторых из них периода Великой Отечественной войны.

Когда мы начинаем рассказ о первых днях оккупа-ции, то всегда возвращаемся к событиям августа 1942 года, когда Герман Пестов, курсант Полтав-ского танкового училища, героически погиб во время рейда по Пятигорску на бронированном тягаче «Комсо-молец». Вроде бы, много лет прошло, много раз говори-ли о курсантах училища, об обороне города, а новые подробности выяснились совсем недавно. Вездесущие мальчишки, очарованные опасностями военной поры, на-блюдали за происходившими около их дома событиями из окоп. А как только немцы сняли караул, ребята залез-ли в обгоревшую танкетку. На ее войсже запомнил М. Михайлов убитого снарядом навзлет танкиста. Кто-то из пацанов подхватил пистолет, кто-то кусочек халвы, мел-кие деньги, рассыпанные на сиденье, а Михаил подобрал маленькую книжечку в сером переплете. Это это время она хранилась у него. Михаил Михайлович за долгие годы из мальчишка превратился в старшего мужчину, а книжечку берет как память. Не так давно он подарил ее музею. Называется она «Книжка юного химика на 1935 год». На титульном листе сохранился штамп библиотеки Ярославской военной школы автотехников.

Немного раньше музейные коллекции пополнились еще несколькими интересными предметами. Их хозяин — Вла-димир Одулов. Бывший участник Великой Отечественной войны, а в мирное время много лет отдал службе Пяти-горскому курорту. О войне Владимиру Михайловичу напо-минали не только фотографии, письма и награды. Были в его архиве еще два предмета, которыми он и гордился, и презирал одновременно. Первый — фашистский но-жущ с надписью на немецком языке: «Кровь за кровь». Второй — совсем небольшой стилет, у которого он ото-рвал эмблему со свастики. Оба предмета были трофе-ями, взятые после рукопашной схватки с врагом. Одулов хранил их как напоминание о победе над ненавистным фашизмом.

Много интересного подарил нашему музею участник Великой Отечественной войны Владимир Беликов. В вит-рине экспонируются солдатский котелок-термос, такие брали с собой на войне, отправляясь в долгий путь. Не менее ценными для музейщиков являются докумен-ты и фотографии. Из архива семьи Семениных недавно поступила интересная фотография: «Медперсонал и ран-больные Горячеводского эвакуогоспитала № 5426 6 мая 1943 г.».

Все подобные предметы для нас просто бесценны, ведь каждый связан с конкретными людьми, их судьба-ми, с определенными историческими моментами. И се-годня, накануне 9 Мая, мы не случайно вспомнили о людях, которые приближали долгожданную Победу. В музее хранятся не только вещи, но и Память благо-дарных потомков.

Ирина ВЛАСОВА, главный хранитель, Надежда ЯКУЩЕНКО, старший научный сотрудник.

(Окончание. Начало на 1-й, 2-й стр.)

НЕ ЗАБЫВАТЬ НИ ОДНОЙ СТРОКИ большое путешествие юнармейцев из Пятигорска в Петербург

Музей, как и Питер, триста лет, но некоторым экспонатам еще больше. После артиллерийского зала нас ведут в мемориальный музей Кутузова, который ранее находился в Польше. Поляки, между прочим, хотели его ликвидировать, но, слава Богу, удалось договориться и священные для русского человека наследие изъять. Наш гид вспоминает тамошних «братьев-славян», освобожденных от фашистского ига витеватым дипломатическим словцом, чем окончательно располагает к себе постовцев. Досталось от него и демонстривщикам Памятника в Эстонии... Затем мы знакомимся с ракетным залом и экспозицией, отражающей историю Великой Отечественной. И тут гид отдает дань уважения подвигу отдельных людей. Впечатлил рассказ о дважды Герое Советского Союза с простой русской улыбкой Петров, который в героическом сражении лишился обеих рук, а потом, получив разрешение у самого генералиссимуса, вернулся на передовую и повел артиллерийский расчет на вражеские танки... Вот тут-то, по большому счету, от экскурсовода достается нашему брату-журналисту. Он в пределах цензуры рассказывает мальчишкам и девочкам о том, что некоторые позволяют делать себе имя на скандальных фактах и рассуждениях на тему «если бы...». Как вам такая «журналистская» мысль современности: «Если бы Сталин сдал Ленинград, то таких жертв можно было бы избежать...». Бред! На лицах юнармейцев пощипание, они с укором смотрят на спещера «Пятигорской правды»... Как им доказать, что журналист журналисту рознь...

Во второй половине дня идем в Военно-морской музей. Все в нем компактно, по существу. В главном и самом большом зале находится уникальный ботик Петра Первого. Не знаю, что мы ранее думали, но по размерам он довольно мал и не так вычурно украшен, как представлялось... В данном случае разве размер имел значение, если задачи были особыми. Великий Петр во весь рост при особом голубом крое на весах осматривает владения, приветствует корабли. Так и было. Тут царит особый дух романтики... Искусно сделанные макеты парусников и крейсеров довольно приличных размеров; подлинное весла с одного из военных кораблей во всю высоту здания; картины с изображением величайших морских сражений, принесших победу и славу Российскому флоту; трофейные знамена и судно, собранное руками матросов-умельцев и подаренное одному из юных царевичей в качестве игрушки, первая подает на глаза и нащипает мины.

Сандро Семёнов (СОШ № 29): «В Военно-морском музее нам рассказали об истории создания Российского флота и о легендарных сражениях русских кораблей. Но самое главное, нам постчастливилось увидеть первую подводную лодку»...

На выходе под впечатлением мы покупаем все сувениры на корабельно-парусную тему и организованно покидаем музей.

Наступает кульминационный момент. На подходе к Дворцовой площади нас встречают брачные звуки сводного военного духового оркестра. Такое впечатление, что в это время сюда были стянуты все самые лучшие силы. По периметру расположились военные и курсанты... Их в Питере достаточно — нахимовцев, суворовцев... Довольно часто в статье попадаются фразы о том, что особое отношение к юнармейцам — это констатация факта... И то, что случилось на месте по сути беспрецедентно.

Вся площадь на время репетиции была взята в оцепление. Нас (и самих постовцев, и сопровождающих) пустили внутрь, чтобы ни одной подробности не прошло мимо внимания. Это был первый сюрприз. Думается, не один из зевак, да и самих военных, стоящих в оцеплении, задавался вопросом: «Кто мы? И почему ребятам даны такие привилегии?». Сам Парад — действо грандиозное. Выправка, четкость, мощь и сила... Когда мимо нас неканно-стремным прошлись все колонны, создавалось именно такое впечатление... Сюрприз номер два. К строю юнармейцев пятигорского Поста № 1 выходит главнокомандующий ленинградским военным округом генерал армии Игорь Пузанов, и на его лице читается одобрение. Дальше больше! Нашей знаменитой группе разрешают показать плац-концерт на глазах у командного состава, тысячного строя и толпы любопытствующих... Ребята волнуются, но с задачей справляются и награждаются аплодисментами. Им рукоплещет командир легендарной роты Почетного караула Петербурга, и эта оценка, по мнению часовых, является самой высшей наградой. Генерал армии вновь выражает свое удовлетворение увиденным и советует остаться на показательное выступление роты Почетного караула, своим мастерством покорившей не одну стану мира. Ребята по команде «Восходи!» плавно отрываются, сматывают второй проход колонны уже по периметру, а когда на площади должна появиться та самая легендарная рота, генерал делает группе знак «мол, разрешаю, посмотрите в непосредственной близости», юнармейцы строятся и вновь оказываются в черте оцепления, на этот раз практически в центре площади! То, что мы увидели, описанию не подлежит! Плац-концерт роты Почетного караула — это нечто невообразимое. Картины в ру руках кажутся невосможными... Как они ЭТО делают?! И если ранее микрофон генерал армии корректировал действия проходящих в строю (как принято выражаться, «коробок» — то есть пятачковых шаг в строго очерченном четырехугольнике), то к этой роте у него нет никаких претензий. Ну еще бы!! Впрочем, слово самим очевидцам.

Оксана Сергиенко, СОШ № 16: «Самое главное, мы побывали на репетиции Парада Победы. Было все замечательно, но когда мы увидели плац-парад с карабинами, все были в шоке. Такой красоты, маневренности, техники передат никогда и нигде не видели! После наш пост Дня Победы, который в составе значимой группы, восхищенно заметил: «Да, нам есть к чему стремиться!».

Этот яркий момент так четко отложился в памяти и заблокировал другие впечатления, что только дома, просматривая снимки, ребята обнаруживают, что успели сфотографироваться с самим генералом армии Игорем Пузановым.

День пятый. Вечная Слава вам, ленинградцы!

С раннего утра в коридоре нашего пятого оживленно и волнительно. Юнармейцы при полном параде. «Утро. 30 ребят стоят на том же месте построения. Но все же что-то не так... Это уже не те дети. Это юнармейцы, на которых надет парадная форма» (из дневника **Оксаны Полулановой, гимназия № 11**). Отмечено точно. Форма не только дисциплинирует, но и ко многим обязывает. Сегодня самый ответственный день, ребятам предстоит выполнить почетную миссию — нести Бахту Памяти на Пискаревском кладбище. И в этот день мы переживаемся по городу колонной по два.

Коренных ленинградцев можно отличить по реакции на бравый строй. У них в крови уважение к людям в форме. Мальчишки с отличительными знаками «ПК» и аксельбантами и девочки в форменных юбках с белыми бантами на пилотках шагают по проспектам и площадям... Строй провожают восхищенными взглядами... Вот пожилой ленинградец останавливается, застывает и вслед строю молвит: «Красота-то какая! Молодцы!...». И не он один. Откровенно говоря, от подобной реакции местных людей в возрасте буквально бросает в дрожь. Память — это свято. Почетный караул — это значимо... Форма — это... У вас замечательные дети! — слышим в момент когда мы выехали из гостиных. И это уже не удивляет. Именно особенные дети, в современном Питере таких раз, два и обчелся. Раннее, в генеральном штабе военного округа, нам поясняют ситуацию. Оказывается, здесь, несмотря на историческую оправданность трепетного отношения к патриотизму и воинскому российскому наследию, дела с воспитанием подрастающего поколения в особом духе гордости за деяния Несокрушимой Родины обстоит неважно. Именно там суждено было услышать самую высокую оценку тому, что делал пятигорские власти для развития военно-патриотического движения. Слова одобрения в адрес руководства города, выделяющего на подобные поездки значительные средства, согрели душу. На Пискаревском кладбище гид, выражая постовцам благодарность за то, что приехали за тысячи километров, чтобы отдать дань памяти и бесконечного уважения великому Подвигу ленинградцев, ценою жизни отстоявших этот величественнейший из городов, чуть не расплакался. Видели бы вы глаза наших ребят, когда им рассказывали о реалиях страшных холодных блокадных дней 41—42 годов. Думать об этом, пропускать через себя невыносимо... Мужество и стойкость... Полтора миллиона покоятся ныне в братских и индивидуальных могилах. Только на Пискаревском нашли свое последнее пристанище 490 тысяч гражданских, рывших когда-то окопы, работавших на заводах, падавших замертво у станков, на улицах, и военных — защитников города-героя...

В этом священном месте у Вечного Огня юнармейцы Пятигорска заступили на пост... Две смены Почетного караула... Сосредоточены и разделены строгими юные лица. Четкие движения знаменной группы, зная Пятигорского Центра военно-патриотического воспитания молодежи, на котором начертаны слова «Родина. Честь. Слава» склонилось пред светлой памятью погибших, алые гвоздики, огнем сердца скорбящих, зас-

тывшего в высшей точке горения перед величием Подвига, пылают на прогорклом мраморе...

Их имен благородных мы здесь перечислить не сможем. Так их много под вечной охраной гранита. Но знай, внимающий этим каменям, Никто не забыт и ничто не забыто...

Слова музы блокадного Ленинграда Ольги Берггольц, начертанные на мемориальной стене у памятника Родина-мать, запечатлелись в памяти у тех, кто только что, строго следуя воинскому ритуалу, возложил венки к подножию. Наши ребята такие, они видят истину сердцем, они слышат голос разума. История не терпит сослагательного наклонения. Было именно так. Героизм и мужество в каждой травинке, означающей победу жизни, которой мы обязаны нашим старикам; в каждом камне этого города, который некогда чьей-то большой, безумной волей было решено стереть с лица земли. Людские судьбы за каждой пылью... И Вечная Слава вам, ленинградцы! Вечная Слава вам, ныне живущие ветераны Великой Отечественной войны!

Вторая половина дня. Делегация в Доме офицеров. Для нас вновь делают исключение, и мы знакомимся с пышным убранством офицерских гостиных, ныне в этих роскошных залах проводятся приемы на высшем уровне министра обороны РФ с высшими военными чинами зарубежья. В музее истории Ленинградского военного-округа напоминание о блокаде. Вот везут в осажденный Ленинград по замерзшей Ладоге продукты, по той же «Дороге жизни» на фронт отправляется оружие, собранное руками невозможных стариков, женщин и детей. Карта уникальной военной операции, в ходе которой городу вернули дыхание.

Михаил Панасюк (СОШ № 27): «Пискаревское кладбище. У меня замирало сердце, когда я стоял у братских могил, где захоронены те, кто вынес на своих плечах блокаду Ленинграда. В центре мемориального комплекса — Вечный Огонь. К нему идет нескончаемый поток людей, считающих своим долгом почтить память тех, кто отдал свою жизнь в борьбе с фашистами. Нам выпала честь заступить на Пост у святыни народной памяти и скорби. Выполняя свой гражданский долг, мы возложим венок и цветы на братские могилы».

Уже вечером прошу юнармейцев поделиться впечатлениями. Все как один говорят о Пискаревском и сознаются, что было очень тяжело... морально. Документальные подтверждения — фотографии на стенах небольшого музея на Пискаревском и видеохроника, которую демонстрируют в конце экскурсии; страшный по силе воздействия на сознание дневник юной Тани Савиной; красочка хлеба весом в 125 граммов и клей, из которого варили суп; радиометром, дававший мерзнувшим в заиндевевых квартирах от лютного мороза той безумной, беспощадной, голодной зимы



понять, что жизнь продолжается, чей участвующий пульс предупреджал об опасности... Так, так... так, так... и братские могилы... как все это может вместить детская душа...

Жителям величественного, непокоренного города-героя нет смысла говорить, что такое Почетный караул, что такие часовые Памяти, вот потому-то и провожают благодарными взглядом каждый проход по гордым улицам строя юнармейцев пятигорского Поста № 1. Есть такие мальчишки и девочки, значит есть продолженье... И никто не забыт и ничто не забыто.

День шестой. Сокровища Царского села

Сегодня ребятам «выписали вольную», впрочем, по мнению некоторых, передвижение в форме — это престиж и организованность, а вот гражданское облачение практичнее. Впереди изучение истории, краевед Дворцов и парков Царского села. Там, в летней резиденции царствовавших особ — Екатерининском Дворце — находится знаменитая Янтарная комната, вознившая из пепла только благодаря искусству реставраторов. Кстати, и поныне работы в Царском не прекращаются... Ведь именно там во времена Великой Отечественной дислоцировались немцы, варвары вывезли все, что могли, и разрушили все, что не могли унести при отступлении. И то, что нам предстояло увидеть, на 90 процентов заслуга тех, чье умение воссоздавать историю восхитает цивилизованные человечество. Ох и сильно же ты талантлив, Россия-матушка! В путь-дорогу, в город Пушкин, в Царское село, вдохновлявшее великих на творчество, вселенной звездной раскинувшееся в наследии веков.

«Женщина-путеводитель» оказалась великолепным рассказчиком, и ей удалось невозможное: с первых минут она овладела нашим вниманием и ни на минуту не отпущала до окончания путешествия.

На въезде наше воображение поразил мемориальный комплекс жертвам блокады Ленинграда. Одну лишь взгляд на огромное мемориальное сооружение мгновенно меняет настроение. Мы вспомнили все, что увидели и услышали до этого момента... Пискаревское кладбище и страшные документальные доказательства.

Иван Куртов: «Там, если на памятник звезда, то значит могила солдатская, а напротив мирные жители. Их больше. И все могилы братские. На душе жутко, когда представляешь, через что прошли эти люди во время войны. Мне запомнилась девочка Таня. Во время блокады она потеряла все свое многочисленную семью и о потерях писала на стенках блокнота. События врезались в память такие слова: «Умерли все, осталась одна Таня». Мы будем чтить этих людей — защитников Отечества. И в честь Великой Победы 9 Мая (правда, уже в Пятигорске) мы покажем, что молодое поколение хранит в своем сердце уважение и почтение к участникам той священной войны. Дай Бог здоровья ветеранам и тем, кто пережил страшные муки в 41—45 годах!».

На территории комплекса жертвам блокады Ленинграда действует музей, экспозиция которого во всех подробностях рассказывает о черных 900 днях. В это трудно поверить, но гид рассказала, что сотрудники музея в свое время были репрессированы Сталиным. За что? А за то, что всескии выпячивали «заслуги» ленинградцев, по мнению генералиссимуса Сталина, многие города СССР, героически сражавшиеся с врагом, пострадали не меньше. Но факт остается фактом... Ни один из городов в мире никогда не отдавал беспощадному идолу войны такого количества человеческих жертв... Полтора миллиона — цифра лишь приблизительная, точных потерь никто сосчитать не смог, на самом деле, по расчетам современных историков, цена была несомненно выше!

Многие мы поочерно шли для себя из рассказов экскурсовода по дороге в Царское село. Екатерининский дворец — это пышность и роскошь. И легендарная Янтарная комната. Потом, вспоминая о посещении Царского села, юнармейец **Игорь Хухинин (СОШ № 1)** напишет в своем сочинении: «Было очень интересно, особенно в Екатерининском дворце: роскошные царские хоромы все в позолоте, расписные потолки, резная мебель. Когда мы зашли в Янтарную комнату, я был ошеломлен удивительной красотой. Комната была сияла лучами солнца, она была очень теплой и светлой. Каждый камушек мерцал по-своему...».

Совершая вытекающий из визита «набег» на палаты с сувенирами, ребята стремятся унести с собой часть этого великолепия, чтобы дома, делаясь впечатления, не только уходить в чистотист описания, но и подтверждать рассказы документально.

День седьмой. Мы видели это!

Сегодня завтракаем раньше обычного, в восемь утра. Еще час дается на сборы, далее выход с вещами, загрузка того, что не понадобится по ходу следования, в багажное отделение автобуса, прощальный взгляд на временное гостеприимное пристанище — гостиницу «Охтинский» и в путь. У легендарной «Аворы» небо печалится вместе с нами, погода так резко поменялась, что юнармейцам наконец-таки пришлось сполна вкусить от причуд

местного климата. На набережной, где крейсер стоит на вечном приколе поднимаются сильнейший ветер, потом срывается дождь, превращающийся в снег, но это не мешает девочкам и мальчишкам, ведомым своими командирами, в положенный час штурмовать корабль. Заргуемся в автобус и едем в Петропавловскую крепость. К сожалению, усыпальницы великих князей и императоров посмотреть не удается. До пятнадцати часов все экскурсии распланированы по минутам и «забиты» иностранными гражданами. Но вот на выставку средневековых орудий пыток мы попали. Был на территории Петропавловки и один ну очень светлый и запоминающийся момент. «Хитрый» подполковник устраивает ребят на торжественное фотограбирование за полторы минуты до загла пушки, которая ежесекундно промоласно дает понять всему люду о наступлении полудня. Наш «придворный фотокор» в это время (замечу, по «предварительномуговору») делает вид что что-то не ладится и тут раздается незабываемое «Бабаа!!!»... Этим-то миг в конечном итоге и запечатлел папарацци Андрей. Сейчас, глядя на собственные ошарашенные физиономии, ребята от души смеются. Ведь все-таки еще дети... и яркие воспоминания — это важная составляющая полноты жизни. Как хорошо, что взрослые так тонко это понимают...

Сергей Чибиков (СОШ № 21): «Мне запомнилось, экскурсия в генеральный штаб. Да и другим было интересно, я ведь знаю, что многие ребята из нашего караула собираются поступать в различные военные училища. А больше всего мне понравилась Петропавловская крепость. Она очень большая и там есть действующие пушки».

А между тем погода вновь меняется кардинально... Улыбка питерского солнышка — это нечто и кому как не юнармейцам (петербуржцам с семидесятиным стажем проживания в городе!) это ценить. Кстати, в СПб есть такой остроумно-погодный парадокс: из-за повышенной влажности на солнечных сторонах летом очень тепло, а вот в тени даже холодно.

После обеда руководитель всем «назначает свидание» на девятнадцать часов у автобуса, припаркованного вблизи храма Спаса на Крови и отпущает ребят «на вольные хлеба».

У них есть четыре часа, чтобы успеть все, что осталось неслеланным. Кто-то выбрал неспешную прогулку по Невскому проспекту, другие занялись шопингом, третьих заинтересовали некоторые памятники, знакомство с которыми не состоялось из-за нехватки времени... Без пяти семь все на месте, только сейчас можно услышать, насколько ребята соскучились по дому, они еще будут считать километры и минуты, оставшиеся до Пятигорска, но это будет немного позже на подходе к дому, а пока нам предстоит проснуться рано утром в столице Родины — городе-герое Москве.

День восьмой.

Здравствуй, столица

Этот переезд дался легко. У нас в восемь автобус прибыл в Железную и остановился на стоянке у Красной площади.

Подходим к Вечному Огню на могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены. Здесь Бахту Памяти несут часовые Президентского полка. Игорь Анатолевиич рассказывает юнармейцам о традициях легендарного Почетного караула, где особым, знакомым в судьбе, фактом считается несли Бахту у Вечного Огня дважды раз. Смена Почетного караула — это четкий ритуал, часовые стоят на Посту № 1 в течение часа, затем меняются. Затаив дыхание, юнармейцы следят за действием, они одновременно и восхищаются, и учатся... Рядом с Кремлевской стеной из плит начертаны названия городов-героев. И к истории одного из них мы только что прикасались.

За время пребывания в столице пятигорчане посетили Соборную площадь, увидели Царь-пушку, Царь-колокол, загадали желание и бросили по монетке в самом центре золотой, у памятника маршалу Жукову вспомнили о героических страницах Великой Отечественной войны.

Ровно в шестнадцать Николай и Петр — замечательные водители, ставшие нам за девять дней родными, заводят свою чудо-машину и... любимым Пятигорск, прими в отцовские объятия своих сынов и дочерей...

Оксана Сергиенко (СОШ № 8): «В своем дневнике напишет мудрые слова, навеянные посещением Пискаревского кладбища: «Проходя маршем по аллее, невольно задумываешься о прошлом и настоящем. И пытаешься сравнить, что изменилось более чем за полвека? Почему люди, некогда сражавшиеся плечом к плечу, теперь поднимают оружие друг против друга? Куда подевались та любовь к Родине, то чувство патриотизма, которое помогло одержать Великую Победу в 1945 году?! И пока каждый человек не найдет для себя ответа, войны будут продолжаться. Патриотизм не рождается, им становится. И воспитание начинается уже в детстве, в семье. И низкий поклон всем ветеранам, которые не остаются равнодушными к воспитанию современной молодежи в духе патриотизма и толерантности».

День девятый. Послесловие автора

Позади большое путешествие, а ведь оно могло бы и не состояться, если бы руководство города... Разве поблагодарят всех — лично главу города Льва Николаевича Травнева за то, что, будучи сам постовцем, с каждым днем все больше и больше делает для развития военно-патриотического воспитания юной смены пятигорчан. Надо сказать огромное спасибо всем депутатам и администрации. Нет, не угаснут юнармейскому движению, когда взрослые понимают, как это нужно нам — живущим здесь и сейчас!

Мы подводим итоги. Поездка такого высокого патриотического звучания и тон путевых заметок, местами веселых и далеких от пафоса, иногда полшутливый... «совместимо, корректно ли это?», спросит кто-то из читателей... Но, прежде чем давать оценки, представьте себе довоенный автобус, подпрыгивающий на ухабах, а в нем старшеклассники начала сороковых едут на экскурсию в Ленинград. Ребята смеются, поют, шутят, восхищаются увиденным и все как один любят свою страну... Сегодня такие же юные и удивительно жизнерадостные школьники отдадут дань уважения и памяти той жертвенной, предостоящей любви, которая, по большому счету, определила для каждого задорного россиянина его бытие. У каждого поколения свои кумиры и идеалы. Но разве наши мальчишки и девочки отличаются по сути от сверстников довоенного времени?

Из дневника юнармейца **Руслана Якутлова: «И пусть я иногда совершаю ошибки, но в случае чего, с гордо поднятой головой пойду защищать Родину!».**

Жизнь дана не для того, чтобы ежеминутно страдать и унываться слезами бесконечной скорби... Разве такого будущего хотели наши отцы и деды, встречая грудою беспощадного врага, каждую минуту отдававшие все «для фронта, все для Победы»? Разве каждая святая капля крови героев, ушедшая в Землю, была пролита для этого? Нет, победители вернули нам мирное небо, возможность наслаждаться каждым мгном жизни, желание смеяться от души и продолжаться в своих счастливых детях. И наша задача — сделать все, чтобы горькое когда-то в душах павших за наше настоящее священное пламя истинной любви к Родине, испепляющий огонь лютй ненависти к врагу, бросающий солдат и офицеров в атаку, отозвался в каждом сердце благодарностью, восхищением, уважением и светлой памятью, не меркнувшей в веках.

Остановись, сними шляпу, преклони колено... подумай, Россия, о том, что жизнь наша прекрасна, оглянись, замри в поклоне пред величайшим из подвигов своих простых сограждан и реши навсегда жить, творить, воздвигать величественные храмы и дома, прощывать и никогда не переправить и не переписывать кому-нибудь в угоду страницам своей многострадальной истории. А нам — какими же забываешь ни одной ее строки, не предавать забвению ни одной запятой... И завтра на смену часовым Памяти для сегодняшнего придут другие мальчишки и девочки... Они будут ошарашены, потому что никогда, никогда не позволят забыть о Подвигах, о Цене человеческой жизни, о слезах и крови, о Победном Салюте, однажды триумфальным цветом расцветшем под небесным куполом столицы. Уже другие пятигорчане через год в преддверье Великого Дня Победы поедут по местам Битвы при Сталинграде, чтобы постоять на почтенной Бахту Памяти у могил Неизвестному солдату, у мемориалов и памятников. Простые школьники Пятигорска заступят на Пост № 1 во имя вечной мирной жизни России, знающей пофамильно, поимено каждого из миллионов ушедших, во имя ее будущего, строящегося подобно величественному Храму, прославляющему Подвиги воинские и чистые людские помыслы, а значит, продолжение следует...

НА СНИМКЕ: юнармейцы Пятигорска на Дворцовой площади Санкт-Петербурга.

Фото Андрея МИХАЙЛЕНКО.

Юбилей

Анастасия ЕРМОЛЕНКО, наш корр.

9 мая легенда пятигорского футбола, мастер спорта СССР Виктор Москаленко отметит свое 60-летие.



ФУТБОЛИСТ — НАВСЕГДА

(Нальчик), «Волгарь» (Астрахань), «Нефтичи» (Баку)... Но действительно родной для него стала команда «Машук». Здесь он отыграл семь сезонов с 1970 по 1977 год — по признанию Виктора Петровича, лучшие в его жизни годы.

Большими тех лет и по сей день вспоминают яркую игру этого спортсмена. Сильный атакующий полузащитник запомнился своими «фирменными» закрученными ударами с угловых. Эффектные штрафные, стремительные проходы по флангам... Он вел зрелищную и красивую в своей чистоте игру.

Создавать именно такой футбол — это задача тренеров, считает Виктор Москаленко. Уйдя из спорта на время, он не смог без него жить. Вернулся в 1996 году в детскую спортивную школу тренером, чтобы воспитывать новое поколение спортсменов.

Костяком команды, по мнению тренера со стажем, должны быть местные футболисты. И в Пятигорске есть способные ребята, достойные места в «Машуке». Например, команда футболистов 1986 г.р. под руководством Виктора Москаленко, завоевавшая золото в 2003 году в первенстве Ставропольского края. Говоря о том, что хорошее тренерство — это основа победы, Виктор Петрович с теплотой вспомнил и своих наставников: Петра Щербатенко, тренера национальной сборной РСФСР Бориса Яковлева, тренера «Машука» Василия Васильева, в «Нефтичи» его поддерживал фанатично влюбленный в игру Аликбер Мамедов, в нальчикском «Спартаке» — Анатолий Крутиков. Помнит он и своих партнеров — национальную сборную РСФСР: Анатолия Банишевского, Виталия Шевченко.

Чтобы сделать настоящего футболиста, — считает Виктор Москаленко, — надо воспитать человека. И тогда, имея желание и расположенность, он и сам, будучи усердным учеником, сможет стать сильным спортсменом. Воспитаю в нем ответственность — значит, смогу и играть научить.

В канун своего юбилея Виктор Москаленко пожелал своим ученикам большой любви на всю жизнь к футболу. Переболеть им невозможно, что он понял на себе.

НА СНИМКЕ: Виктор Москаленко.

Фото Александра МЕЛИК-ТАНГИБЕВА.

ПОЛОЖЕНИЕ

о традиционной городской легкоатлетической эстафете на призы газеты «Пятигорская правда», посвященной 62-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне

1. Цели и задачи
Эстафета проводится среди студенчества и школьников и ставит следующие цели и задачи:

►Привлечение молодежи к занятиям физкультурой и спортом.
►Популяризация легкой атлетики.

1. Руководство соревнованиями, финансирование
Руководство соревнованиями осуществляет отдел физической культуры и спорта администрации города Пятигорска, финансирование: командные призы и грамоты — отдел ФК и спорта.

Непосредственное проведение соревнований осуществляется ДЮСШОР № 1.

2. Программа и участники

Эстафета проводится 3-мя забегами:
1 забег — учащиеся 6—9 классов общеобразовательных школ;
2 забег — учащиеся 10—11 классов общеобразовательных школ;
3 забег — студенты вузов, сузов, колледжей.
Состав команды по каждой группе 14 чел.: 7 юношей и 7 девушек.

3. Место и время проведения, заявки

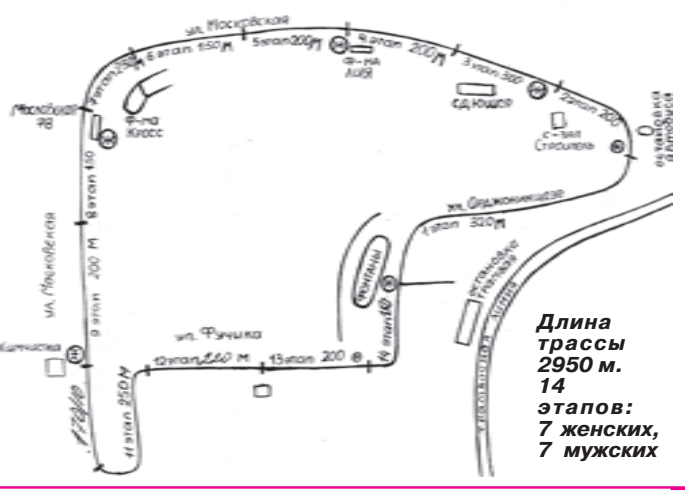
Соревнования проводятся в р-не Белой Ромашки (маршрут прилагается). Старт у магазина «На подкове». Начало соревнования 10 мая, 2007 г. в 14.00. Место сбора — «Подкова», остановка «Фуника», парад — открытие в 13.30.

Заявки подаются главному секретарю в день проведения соревнований. Заявки должны быть заверены врачом и руководителем учебного заведения.

4. Награждение
Команда, занявшая 1 место в каждой группе (1 группа — 6—9 кл., 2 группа — 10—11 кл., 3 группа — студенты), награждается дипломом 1 степени, кубком, учрежденным редакцией газеты «Пятигорская правда», и подпиской на газету «Пятигорская правда», участниками команд — грамотами и ценными призами комитета по ФК и спорту. Команды, занявшие 2—3 место — дипломами соответствующих степеней, участники — грамотами и призами отдела ФК и спорта.

Схема

**маршрута городской эстафеты
средних общеобразовательных школ,
вузов, сузов
и производственных коллективов**



Следующий номер газеты «Пятигорская правда» с теплепрограммой выйдет 12 мая 2007 года.

Пятигорский городской Совет ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов скорбит по поводу кончины инвалида Великой Отечественной войны, активного помощника в работе городского Совета ветеранов **БОЙКО Федора Яковлевича** и выражает искренние соболезнования семье и близким.

УЧРЕДИТЕЛИ — администрация Пятигорска, учреждение — редакция газеты «Пятигорская правда»

Главный редактор Вадим ПАНКОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 357500, Пятигорск, пл. Ленина, 2. Дом администрации, комн. 601—610, факс 34-26-43. ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 33-73-97, зам. редактора — 33-67-09, компьютерный центр — 33-22-38, отдел рекламы — 33-08-13, корреспонденты — 33-24-36, радиоредакция — 33-44-83, бухгалтерия — 33-03-78, «БизнесПятница» — 33-23-89. http://pravda-kmv.ru e-mail: pravda@kmv.ru administrator@pravda-kmv.ru

Газета набрана и сверстана в редакции «Пятигорской правды» отпечатана офсетным способом в ОАО «Издательство «Кавказская правда»: 357510, Минеральные Воды, ул. 50 лет Октября, 67.

Газета зарегистрирована в Северо-Кавказском территориальном управлении. Свидетельство ПИ № 10-3318, от 20 апреля 2000 г.

Все материалы, публикуемые в газете на правах информационной услуги, помещаются значком ©. Ответственность за их содержание и достоверность сведений в подобных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции.
Подписной индекс: 31685
Тираж 11000 экз. Заказ № 076082 Подписан в печать в 18.00. По графику — 18.00