



www.pravda-kmv.ru

ПЯТИГОРСКАЯ ПРАВДА

ВТОРНИК, 14 ОКТЯБРЯ 2014 г.

№ 175 [8150]

ЦЕНА СВОБОДНАЯ



«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ»

Позвоните главе города Пятигорска **Льву ТРАВНЕВУ** в «Пятигорскую ПРАВДУ»

14 октября с 15.00 до 16.00 по тел. (8-8793) 33-73-97.



Свои вопросы главе города вы можете присылать уже сейчас на наш электронный адрес pravda@kmv.ru

16+

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВАНА В 1937 г.

ВОЗРОЖДЕНА В 1995 г.

ФОТОКОНКУРС:

Новый взгляд на Пятигорск

[стр. 2]

СЕРЕБРЯНАЯ СТРОФА:

Лермонтову посвящается

[стр. 4]

ВЫСТАВКА:

Кукольная фантазия

[стр. 4]

СПОРТ:

Пятигорчане не подвели

[стр. 4]

Редакционная колонка

Покров как символ помощи и защиты

■ Это случилось в начале X века, когда нынешний Стамбул был Константинополем, столицей Византии, когда, по большому счету, не существовало ни одно из современных государств, да и большая часть народом жила не совсем там, где мы их видим сегодня.

Но при всех отличиях от сегодняшней ситуации было и сходство: продолжением политики зачастую становилась война. Отсутствие оружия массового поражения не делало войны того времени менее кровавыми. Более того, победители совершенно спокойно позволяли себе творить в занятых городах и областях зверства, которые сегодня допускают лишь самые радикальные террористы.

Итак, идет 910 год, с главной угрозой на юге — сарацинами — империя справляется достаточно успешно, но появляется новая угроза с севера — викинги.

Общая тревога объединяет жителей Константинополя и на городских стенах, на страже, и в многочисленных храмах столицы — на молитве.

Во Влахернском храме с другими горожанами молились святой Андрей вместе со своим учеником Епифанием. И во время богослужения вдруг как бы раскрылся над ними свод храма, и святой Андрей увидел Пресвятую Деву, окруженную множеством ангелов и святых. Она молилась и простирала над богомольцами храма омофор, плат.

Это был знак представительства Божией Матери за православное царство. И действительно, викинги сняли осаду, не пролилась кровь, а позднее был подписан мирный договор.

Это событие и составляет историческое описание праздника Покрова Пресвятой Богородицы, отмечаемого в Церкви 14 октября.

Покров — это и то, что покрывает нас, как плат Пресвятой Богородицы, но это слово означает и то, что нас защищает. Еще яснее это значение слышно в одноименных словах, таких, как покровительство.

Для верующего человека важно в великий праздник Покрова побывать в храме на богослужении, но не менее важно самому быть покровителем для тех, кому можешь помочь.

— Можно помочь детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, стать их покровителем. И ведь совершенно не нужно искать тех, кто нуждается в поддержке где-то далеко. Рядом с каждым из нас — дома, в семье — всегда есть кому и чем помочь, дать свой покров человеку.

В праздник Покрова Пресвятой Богородицы мы испрашиваем у Царицы Небесной защиты и помощи: «Помяни нас во Твоих молитвах, Госпоже Дево Богородице, да не погибнем за умножение грехов наших, покров нас от всякого зла и лютых напастей; на Тя бо уповаем и, Твоего Покрова праздник чувствуяще, Тя величаем».

Если просим об этом для себя, значит понимаем, что это нужно любому человеку. ■

Человек года-2014

С любовью к родному городу

Проезжая по Пятигорску, можно видеть яркие рекламные щиты. Они приветствуют гостей города-курорта, поздравляют жителей со знаменательными датами, двигают торговлю с ее морем товаров и услуг.

Так «разговаривает» на особенном языке баннеров и плакатов рекламное агентство «Октагон». Его генеральный директор Константин Корниенко удостоен высокого звания «Человек года-2014» в номинации «Архитектура и строительство». Признание личных качеств человека и роли рекламы в общественной жизни Пятигорска не случайно.

РЕКЛАМА «Октагона», выполненная на высоком профессиональном уровне, с тонким художественным вкусом информирует, привлекает, предостерегает. Она делает город привлекательнее, красивее, наряднее, прославляет его, пробуждая в жителях чувство гордости за наш благолюбивый край.

Константин Корниенко — коренной пятигорчанин. Желание видеть родной город самым лучшим на Земле привело его в рекламный бизнес. Получив юридическое образование, Константин продолжил учебу, стажировался в Германии, Франции, США. Открывая для себя мир, он все чаще задумывался о том, чем наш уютный и такой неповторимый в своем облике Пятигорск хуже Парижа и Рима?

В 1997 году этот деятельный, не боящийся трудностей человек, привыкший добиваться поставленных целей, создал рекламное агентство. За время работы зарекомендовал себя как талантливый руководитель, мужественный, волевой, со своими морально-этическими принципами. Он сочетает в себе решительность, смелую инициативу и принципиальность, при этом К. Корниенко очень внимателен к людям. Не упускает случая похвалить сотрудника даже за маленький успех.

У него надежная команда единомышленников-профессионалов, имеющих обширные планы и впечатляющий запас энергии. Они работают не от звонка до звонка, а вкладывая в дело душу, не считаясь со временем. В этом сотрудники похожи на директора, которого отличает неистовое трудолюбие.

Сегодня «Октагон» — один из крупнейших операторов наружной рекламы в регионе Кавказских Минеральных Вод. Компания располагает собственным производством и сетью рекламных конструкций. Она охватывает территорию с населением около миллиона человек.

В «Октагоне» говорят так: «Наша реклама зацепит покупателя. Увлечет. Заинтригует. Пробудит желание узнать, почувствовать, попробовать ваш продукт, вашу услугу. Доведет покупателя до дверей вашей компании или магазина. И вам останется только их распахнуть».

— Мы бережем традиции, внедряем инновации, готовим сюрпризы, создаем настроение, делаем радостнее городские будни! — это мнение генерального директора.

Не раз «Октагон» успешно участвовал в престижных профессиональных конкурсах.

Недавно в коллектив пришла радостная весть. На X Международном конкурсе наружной рекламы «Знак» рекламное агентство,

возглавляемое К. Корниенко, завоевало сразу две награды — «золото» и «серебро» в разных номинациях.

Конкурс «Знак» — престижная арена, где ведущие мастера наружной рекламы ежегодно демонстрируют лучшее: смелые идеи и их реальное воплощение, актуальные тренды, эффективные решения и инновационные технологии рекламного дела.

В этом году сотни конкурсантов представили свои проекты. В состав жюри вошли представители крупнейших фирм-заказчиков, ведущие игроки рекламного бизнеса, актив дизайнов-студий и специализированных институтов.

Кроме того, оценить конкурсные работы смогли все желающие, проголосовав на портале организаторов.

В номинации «Серийный рекламоноситель золотого «Знака» удостоен проект «Осень» (часть серии «Пятигорские сезоны»). На большом щите, размещенном на одной из центральных транспортных развязок Пятигорска, была установлена объемная картина — листопад и выносной элемент в виде алого зонта.

НА СНИМКЕ: К. Н. Корниенко.

(Окончание на 2-й стр.)



Соглашение о сотрудничестве

Филиал банка ВТБ в СКФО и ГУП СК «Гарантийный фонд Ставропольского края» подписали соглашение о сотрудничестве.

Целью соглашения является расширение доступа субъектов малого и среднего предпринимательства и организаций инфраструктуры поддержки бизнеса к услугам финансовой организации. Документ будет способствовать развитию системы поручительства, основанных на кредитных договорах и договорах о предоставлении банковских гарантий.

Обращение к власти

По информации управления по работе с обращениями граждан аппарата краевого правительства, за прошедшую неделю в адрес губернатора Ставрополья и правительства региона поступило 447 обращений. В их числе: 112 писем, 247 электронных сообщений, 71 звонок на «Телефон доверия губернатора края».

На личных приемах членами правительства края и руководителями министерств и ведомств регио-

РЕПОРТЕР ДИКТУЕТ В НОМЕР

на принят один человек, 16 — работниками управления, 80 заявлений взято на контроль. По результатам рассмотрения от исполнителей получено 86 ответов.

«Лад» о воспитании и нравственности

Состоялось первое в новом учебном году занятия в Школе семейного благополучия «Лад», действующей в Спасском кафедральном соборе Пятигорска. Оно было посвящено теме нравственных основ семьи и традициям воспитания детей.

Провел занятие руководитель епархиального отдела образования и катехизации протоиерей Константин Фаустов.

Соб. инф.

Накануне события

На этой неделе весь культурный мир отмечает великое событие — 200-летие со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова. Для Пятигорска оно имеет особое значение. Ведь именно в городке-курорте наш знаменитый русский поэт и писатель своей последней приютился. Юбилей посвящена целая вереница праздничных мероприятий. В ряд главных — торжественное открытие Лермонтовского сквера после реставрационных работ. Состоится оно уже завтра. К приему гостей там почти все готово, остались детали — строители наводят финальный лоск. Пройнсспектировать процесс накануне приехал лично глава окружного центра Лев Травнев.



Лев Травнев проверил готовность Лермонтовского сквера к торжественному открытию

НАПОМНИМ, монумент, расположенный в сквере, установлен 125 лет назад на народные средства, он является первым памятником Михаилу Юрьевичу Лермонтову в России. Поэтому объект имеет федеральное значение, соответственно и деньги на реставрацию были выделены из федерального бюджета — всего около 14 миллионов рублей. Проект предусматривал привнесение сквера в первоначальный вид. Предстояло отремонтировать ограду, грот, знаменитые дорожки из красного песка, укрепить фундамент памятника, оборудовать ливневые стоки. Кроме того, отдельного труда требовал травертин, или машукский камень, из которого и был сделан в свое время весь комплекс. Чтобы вернуть былую красоту, его поднимали, чистили, промывали, уплотняли и клали на место. А там, где материала не хватало, добавляли новый — благо, запасов этого ценного камня в городе достаточно.

Оценить объем и качество выполненных работ вместе с градоначальником также приехали представители подрядной организации и руководители всех ответственных за реставрацию служб и ведомств. Делая обход территории, Лев Травнев на месте задавал вопросы, давал поручения и по-

сведие наставления. Особое внимание он просил обратить на ливневые стоки — они, по словам главы Пятигорска, должны быть доведены до идеального состояния. Зашел мэр окружного центра и в сувенирную лавку, находящуюся у входа в сквер со стороны Спасского собора — здесь также все готово к открытию. Лев Травнев сделал акцент на назначении сквера — это, в первую очередь, культурный объект, достопримечательность города, и тут точно не место для пьяных компаний. А потому необходимо установить по периметру камеры видеонаблюдения и организовать охрану в ночное время.

— Коллеги, раз мы взялись за реставрацию сквера, то здесь надо обеспечить порядок, который следует поддерживать постоянно, — обратился глава города к присутствующим по завершении инспекционных мероприятий.

Завтра, 15 октября, с 10 утра в сквере будет организованно выступление творческих коллективов учреждений образования и культуры города, а в 15.00 состоится церемония открытия. После официальной части пройдет концерт «Посвящение Лермонтову».

Дарья КОРБА. Фото Ильи ШКОДЕНКО.

Мы — молодые

Праздник студотрядов

Оригинальным танцевальным флешмобом отметили студенческие отряды Пятигорска и зоны Кавказских Минеральных Вод свой профессиональный День вожатого. Ребята были в фирменных борцовках — отличительных знаках СО; они подготовили для жителей города необычный сюрприз — предлагали им станцевать, поучаствовать в забавных конкурсах или шардах на соответствующую тематику. В дополнение ко всему приятно удивленным прохожим вручали воздушные шары с изображением юбилейной даты.



2014 ГОД для молодежной общественной организации «Российские студенческие отряды» (МООО «РСО») выдался на редкость насыщенным и знаменательным. Во-первых, это 55 лет с момента официального создания первого студенческого отряда СССР и выезда для работы в северный Казахстан на освоение целины. Во-вторых, 10 лет с тех пор как подписано положение о возрождении сегодняшней организации, ведь в некоторых регионах с распадом союза исчезли и студенческие отряды.

Елена ТАНИЧ. Фото Александра ПЕВНОГО.

С любовью к родному городу

(Окончание. Начало на 1-й стр.)



ВНОМИНАЦИИ «Оформление фасадов. Предприятия общественного питания» второе место получил октагонский проект французской булочной «Маленький Париж». Дизайнеры намеренно ушли от традиционно классического стиля булочных, взяв за основу глубокий синий цвет, удачно соединили его с красными и золотыми элементами декора, а репродукция картин Альфонса Мухи придала оформлению воздушность и шарм.

Константин Корниенко принимал поздравления и делился с журналистами набравшими проблемами. Он убежден: столице СКФО нужна «прививка» рекламной культуры.

2014-й в Пятигорске объявлен годом борьбы с «рекламным мусором»: хаосом и сумбуром афиш, объявлений, вывесок, баннеров и растяжек. Направить рекламу в цивилизованное русло, сформировать новый облик городской среды, очистить улицы и вернуть курорту лицо — такую цель ставит перед собой администрация города. В эту программу активно включился и «Октагон», в частности, установив в центральной части города афишные тумбы и стенды в стиле старого Пятигорска.

А сейчас, в преддверии 200-летия со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, город украсен рекламой на лермонтовскую тему.

И, конечно, тон в делах задает генеральный директор, ни в чем не терпящий шаблона.

Жизнь для него — не тающая свечка. Это что-то вроде чудесного факела, который попал ему в руки на мгновение, и он хочет заставить пылать его как можно ярче, прежде чем передать грядущим поколениям.

Корниенко из тех людей, кто сделал себя сам. На протяжении многих лет Константин занимается благотворительной деятельностью. Он считает своим долгом помогать детским специальным школам, спортивным федерациям, горожанам, попавшим в сложную жизненную ситуацию.



Ему вручена награда «Золотой слон» за победу во II Открытом конкурсе профессиональных достижений работников культуры в номинации «Меценат-2014».

У него огромное количество благодарственных писем от глав администраций Пятигорска, Железноводска, Минеральных Вод и Лермонтова, от министра образования Ставропольского края за помощь коррекционной школе-интернату № 27, благотворительного фонда помощи детям-сиротам «Здесь. Сейчас» за участие в детском благотворительном проекте «Большое путешествие»;

антинаркотических акций, поддерживает культурные проекты, такие как фестиваль «Театры России — Северному Кавказу».

Уважамый в городе человек, Константин Николаевич является депутатом Думы Пятигорска, занимается общественной деятельностью.

Присвоение высокого звания «Человек года-2014» Корниенко рассматривает как результат успешной работы всего коллектива агентства.

— Тем самым рекламу признали не лишним объектом в камерной

Фото из личного архива К. Н. Корниенко.



Теперь все будет отлично!

Я инвалид II группы 1948 года рождения, проживающая в доме-интернате «Бештау». Пишу, т. к. нет силы подавить в себе волну восторга и благодарности, которые я испытываю от всего сердца к заведующему протезно-ортопедическим предприятием в Пятигорске Сергею Валентиновичу Ключко.

Я долго мучилась с большой ногой, которую недавно по необходимости пришлось ампутировать выше

колена. Я, конечно, старалась не впадать в панику, надеялась, что на протезе как-то, но ходить смогу.

Как обычно, фонда на бесплатный протез пока нет, нужно самой заплатить, а потом эти деньги, вроде, вернуть. Мир не без добрых людей — получилось собрать необходимые средства. Протез сделали и отпустили домой. И вот тут-то начались мои мучения. Что-то с протезом не так, что-то не доделали, что-то я не поняла и т. п. Нервы расшатались до предела, ведь человек живет мечтой, а когда она рушится, то...

Спасибо нашему интернату, что внимательно отнеслись к моим страданиям и снова отвезли меня в протезно-ортопедическое предприятие.

На этот раз на меня обратил внимание Сергей Валентинович Ключко. Он самостоятельно многое подправил, понятно все объяснил, обеспечил обувь, которая хорошо подошла и даже позвонил в фонд, чтобы узнать сроки возврата денег за протез.

Такое внимание, доброта меня просто оживили. Теперь я уверена на 100 процентов, что все будет отлично и я буду ходить.

Спасибо, что у нас есть настоящие люди, и хочется верить, что таких много.

Подготовила Инна ВЕРЕСК по материалам Управления пресс-службы губернатора Ставропольского края.

Факт



Навстречу Великой Победе!

Губернатор Владимир Владимиров провел заседание рабочей группы по подготовке и проведению в крае мероприятий, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. В нем приняли участие председатель краевой Думы Юрий Белый, члены правительства края, депутаты региональной Думы, руководство краевого Совета ветеранов, представители общественных организаций.

Члены рабочей группы утвердили краевой логотип праздника, рассмотрели проекты региональных слоганов Дня Победы, а также предполагаемые ключевые акции в рамках 70-й годовщины победного мая.

По мнению губернатора, в каждом событии праздника на Ставрополье особой линией должна проходить мысль о причастности ставропольцев к Великой Победе.

Среди основных событий рассматриваются уже набравшая в регионе популярность акция «Знамя Победы», акция «Стена памяти», в рамках которой ставропольцы смогут увековечить память своих близких — участников Великой Отечественной, краевой автопробег с участием фронтовых концертных бригад, многие другие мероприятия.

Подготовила Инна ВЕРЕСК по материалам Управления пресс-службы губернатора Ставропольского края.

Новости Ставропольского края



Экскурсии для будущих специалистов

В рамках популяризации предпринимательской деятельности среди молодежи краевым министерством экономического развития с прошлого года проводятся экскурсии на предприятия региона. Юноши и девушки, перед которыми стоит задача выбора будущего пути, лучше узнали такие сферы, как сельское хозяйство, производство, переработка, экологическая и химическая отрасли.

В ходе экскурсий участники проекта побывали на ЗАО Швейная фабрика «Весна», ОАО «Молочный комбинат «Ставропольский», ООО «Ставролен», ООО Межхозяйственное предприятие «Орион» и ЗАО «Хлебозавод № 3».

Предприятия КМВ — пути развития

Министр энергетики, промышленности и связи Ставрополья Виталий Хоценко по поручению губернатора края Владимира Владимиров побывал с рабочим визитом на предприятиях промышленного комплекса Кавказских Минеральных Вод.

В городе Минеральные Воды министр посетил ОАО «Ставропласт» и ЗАО «СЕН-ГОБЕН КАВМИНС-ТЕКЛО».

В Пятигорске глава отрасли ознакомился с ситуацией, сложившейся на старейшем предприятии ЗАО «Пятигорсксельмаш» в связи с перепрофилированием производственной деятельности. К столетнему юбилею на «Пятигорсксельмаш» (который является филиалом ЗАО ЭТЗ «Энергомера») был завершен основной этап модернизации, что позволило заводу стать высокотехнологичным и высококультурным предприятием, применяющим последние научные разработки на всех участках производства.

Последним пунктом назначения стало ОАО «Станкотерм». Генеральный директор предприятия Георгий Чахиров рассказал Виталию Хоценко об особенностях организации выпуска продукции для нужд отрасли связи Ставропольского края.

В проекте два завода

Представители Министерства энергетики, промышленности и связи Ставропольского края приняли участие в бизнес-форуме IV саммита Глав прикамских государств в Астрахани. Представители Ставрополя выступили на форуме с информацией об инвестиционных и инновационных возможностях для бизнеса в Ставропольском крае. В ходе проведения мероприятия достигнута предварительная договоренность о проработке вопроса реализации на территории края двух инвестиционных проектов: строительства заводов по переработке кукурузы и по производству кабельной продукции.

Фестиваль туризма

В городе-курорте Ессентуки состоялся крупномасштабный фестиваль, приуроченный к Международному дню туризма. Организатором выступило Министерство экономического развития Ставропольского края.

В рамках фестиваля состоялось большое количество мероприятий, действовало множество спортивных, развлекательных и других площадок с организацией праздничного концерта для жителей и гостей Ставропольского края. Также на фестивале состоялось подведение итогов ежегодного краевого конкурса «Туристское Ставрополье», в результате которого были выявлены лучшие представители туристской края в пяти номинациях. В торжественной обстановке временно исполняющая обязанности министра экономического развития Юлия Косарева вручила победителям кубки, а также дипломы победителей и лауреатов.

Подготовила Марина КОРНИЛОВА.

Вакцинация

Обезопасьте себя от гриппа

Тем, кто еще не успел вакцинироваться против гриппа — сейчас самое время это сделать. В край поступила новая партия вакцины для детей и взрослых. Пример того, как защитить себя от острых респираторных инфекций, продемонстрировали в краевом минздраве, где прошла вакцинация сотрудников ведомства.

Первым на прививку пришел министр здравоохранения края Виктор Мажаров. Он обратился к собравшимся журналистам, отметил важность иммунизации в профилактике гриппа и недопущении вспышек эпидемии.

«Чтобы смягчить распространение гриппа, нужно проводить вакцинацию. Согласно статистике, 90% привитых не болеют гриппом, а 10%, которые все-таки заболевают, — болеют не так сильно, без особых осложнений. И я хотел бы обратиться к населению края, для того, чтобы распространение респираторных инфекций не приобрело масштабный характер, при котором пришлось бы закрывать школы и детсады, крайне важно проходить вакцинацию. Это только во благо вашему здоровью», — подчеркнул В. Мажаров.

Затем министр прошел осмотр и получил прививку. Отвечая на вопросы журналистов, он отметил, что прививается ежегодно и не болеет гриппом уже в течение 10 лет. Некоторые журнали-



ты последовали примеру министра и его коллег и тоже вакцинировались.

Как отметил Виктор Мажаров, край полностью обеспечен вакциной для взрослых, это более 480 тыс. доз. Более 200 тыс. доз получено на детей, ожидается еще партия. Вакцинация ведется во всех территориях Ставрополья, в первую очередь прививают школьников, воспитанников детсадов и медиков.

Врач-терапевт Екатерина Гергилева напомнила, каковы противопоказания для проведения вакцинации. Это острое респираторное заболевание либо обострение хронического заболевания, высокая температура, воспаленное горло, увеличенные лимфоузлы, болезненно реагирующие на пальпацию.

Как было отмечено, все желающие защитить себя от гриппа могут обращаться в поликлинику по месту жительства. И лучше не откладывать.

Пресс-служба Министерства здравоохранения Ставропольского края.

Фотоконкурс

Новый взгляд на Пятигорск

Запечатлеть в кадре прекрасный, вечно молодой Пятигорск, его тонкую поэзию и мощную энергетику развития, музыку его старой архитектуры и живую силу исцеляющих вод. Сосредоточиться на деталях и нюансах, лицах и событиях, а может быть, попытаться объять необъятное, взглянув на славное Пятигорье с высоты птичьего полета. И главное: увидеть в привычном новом, в обыденном — уникальное, донести настроение каждой картинке до зрителя и заставить его вновь влюбиться в этот город.

ТАКОВ замысел фотоконкурса «Любимый город Пятигорск», который стартовал 1 сентября и завершится 31 декабря 2014 года. Инициаторами проекта выступают администрация города и издательство «Снег».

В итоге усилия организаторов, участников и экспертов должны воплотиться в прекрасный изданный новый фотоальбом к юбилейному дню рождения Пятигорска в сентябре следующего года.

— Мы планируем сделать подарок к 235-летию со дня основания нашего города и хотим, чтобы в этот альбом вошли самые интересные фотографии наших авторов. Причем не только профессионалов, но и молодых фотохудожников, любителей фотодела и сообществ фотографов, — говорит председатель Думы города Пятигорска Людмила Похилько, возглавлявшая оргкомитет конкурса. — Наша цель — популяризация всех исторических, литературных, культурных, бальнеологических достопримечательностей города. И мы хотим, чтобы этот альбом давал самое разнообразное представление о Пятигорске.

ФОТОКОНКУРС БУДЕТ ПРОХОДИТЬ В ТРЕХ НОМИНАЦИЯХ.

ПЕРВАЯ из них — «Пятигорск — столица СКФО», в ней должна получить отражение динамика развития города — предприятия, строящиеся объекты, учебные заведения, бизнес и производство.

ВТОРАЯ номинация — «Пятигорск — известный бальнеокурорт и туристический центр КМВ». Здесь с новой стороны должны раскрыться история города и его духовные ценности, красоты и достопримечательности, широчайшие возможности лечебно-оздоровительного курорта и сами здравницы, а также возможности для туризма спортивного и экстремального.

ТРЕТЬЕЙ стала номинация «Экология и мы». В ней участникам предстоит отразить уникальность природного наследия Пятигорья — ботанические заказники, живописные гористые ландшафты, озера, природные целебные ключи.

Словом, простор для творчества весьма широк. Лучшие фотоработы определит жюри конкурса, в их числе признанные мастера своего дела — профессиональные фотографы, издатели, художники. Главное, чтобы содержание фотографий было связано именно с Пятигорском.

— Для победителей учреждены призы — дипломы лауреатов трех степеней и денежные премии, — поясняет Людмила Похилько. — Лауреат первой премии получит 15 тысяч рублей, вторая премия — 10 тысяч, и соответственно, третья — 5 тысяч рублей. Организаторы конкурса оставляют за собой право наградить самую лучшую, интересную, оригинальную фотографию особым призом. Надеюсь, такие работы тоже будут.

Итак, первый этап идет полным ходом. Фотоработы принимаются в издательстве «Снег» по адресу: ул. Делегатская, 97, либо по электронной почте konkurs@sneg-design.ru. Требования к работам, сроки предоставления, эл. ресурсы для регистрации, контакты организаторов и другие сведения изложены в Положении о конкурсе, которое размещено на официальном сайте города Пятигорска (pyatigorsk.org) и сайте издательства «Снег» (sneg-izdat.ru).

Победители и призы будут известны после подведения итогов в январе 2015 года. А лучшие работы войдут в юбилейный альбом о Пятигорске.

Соб. инф.

Фото Александра ПЕВНОГО.



Информирует прокуратура

Соблюдение закона обязательно для всех

В прокуратуре города с привлечением представителя ТО Управления Роспотребнадзора по СК в г. Пятигорске проведена проверка соблюдения медицинскими учреждениями всех форм собственности требований законодательства при оказании платных медицинских услуг и информировании населения о предоставляемых ими платных медицинских услугах в истекшем периоде 2014 г.

УСТАНОВЛЕНО, что в нарушение требований п. 11 Правил предоставления медицинскими организациями платных медицинских услуг, утвержденных Постановлением Правительства РФ от 04.10.2012 № 1006 (далее по тексту — Правила) имеют место факты отсутствия доступа к сайтам или отсутствия на сайтах медицинских учреждений (как государственных, так и частных) в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, а также фактически в медицинских учреждениях, тех или иных сведений, предусмотренных п.п. б) данные документа, подтверждающего факт внесения сведений о юридическом лице в Единый государственный реестр юридических лиц, с указанием органа, осуществившего государственную регистрацию; г) перечень платных медицинских услуг с указанием цен в рублях, сведения об условиях, порядке, форме предоставления платных медицинских услуг и порядке их оплаты; е) сведения о медицинских работниках, участвующих в предоставлении платных медицинских услуг, об уровне их профессионального образования и квалификации; ж) режим работы медицинской организации, график работы медицинских работников, участвующих в предоставлении платных медицинских услуг; з) адреса и телефоны

органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере охраны здоровья граждан, территориального органа Федеральной службы по надзору в сфере здравоохранения и территориального органа Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.

В нарушение требований п. 17 Правил не единичны случаи отсутствия в договорах на оказание платных медицинских услуг тех или иных сведений, которые они должны содержать: а) сведения об исполнителе: данные документа, подтверждающего факт внесения сведений о юридическом лице в Единый государственный реестр юридических лиц, с указанием органа, осуществившего государственную регистрацию; дата регистрации лицензии на осуществление медицинской деятельности с указанием перечня работ (услуг), составляющих медицинскую деятельность медицинской организации в соответствии с лицензией, наименование, адрес места нахождения и телефон выдавшего ее лицензирующего органа; г) стоимость платных медицинских услуг, сроки и порядок их оплаты; д) условия и сроки предоставления платных медицинских услуг; ж) ответственность сторон за невыполнение условий договора; з) порядок изменения и расторжения договора.

По результатам проверки в адрес 13 государственных и 9 частных медицинских учреждений внесены представления об устранении нарушений закона, которые находятся на рассмотрении.

Н. Г. ЦИБУЛИНА, старший помощник прокурора города.

Серебряная строфа

2014
ГОД КУЛЬТУРЫ

Лермонтову посвящается

Центральная городская библиотека им. М. Горького на два дня стала большой творческой площадкой, объединившей всех ценителей культурного наследия великого русского поэта и писателя Михаила Юрьевича Лермонтова. 200-летию со дня его рождения посвятили на этот раз ежегодный городской конкурс поэзии «Серебряная строфа».



ЗАДУМАННЫЙ в далеком 2005-м как конкурс поэтов микрорайона Белая Ромашка, сегодня он является видимым событием в культурной жизни окружной столицы. Его учредителем является управление культуры администрации Пятигорска, непосредственным организатором — Центральная библиотека системы окружающей столицы.

Лермонтовская тематика в нашем мероприятии присутствовала всегда, потому что в

Пятигорске без творчества Михаила Юрьевича просто невозможно провести поэтический конкурс. Это было бы неправильно, — прокомментировала исполняющая обязанности директора пятигорской ЦБС Флоренс Орлова.

Литературный форум собрал в этом году около ста участников самого разного возраста. Самому младшему из них — 7 лет, самому старшему —

74 года. Конкурсанты читали как произведения знаменитого классика, так и авторские материалы, посвященные его жизни и творчеству.

— Мне впервые посчастливилось участвовать в таком прекрасном конкурсе, до этого получила высшее музыкальное образование по классу академического вокала. Я подготовила авторское произведение, посвященное Лермонтову под на-

званием «Последний бал». Оно было специально написано для моей научной музыкально-литературной работы. Я исследовала прозу Михаила Юрьевича, а также творчество русских композиторов, которые писали на его стихи, — поделилась одна из участниц конкурса, молодая поэтесса, вокалистка Марина Аверкина.

В составе жюри были известные в регионе и за его преде-

лами руководители творческих организаций, поэты и писатели, работники культуры и образования. Среди них актер театра и кино Валерий Магдьяш, узнаваемый по роли Джамшуда в проекте «Наша Раша» одного из федеральных телеканалов.

— Я в предвкушении чего-то нового — талантливых лиц, мыслей. Потому что дети — это молодые взрослые и самые умные философы. И буду рад, если сам смогу чему-то у них научиться, — признался звездный гость в беседе с журналистами перед открытием конкурса.

В целом судейская коллегия оценивала участников по нескольким параметрам. Самые главные критерии — выразительность прочтения, дикция, творческий подход к исполнению, актерское мастерство, ну и, конечно, соответствие тематике конкурса.

На церемонии награждения, состоявшейся по итогам двух конкурсных дней, были названы лауреаты 1, 2 и 3 степеней в разных номинациях и возрастных категориях. Обладателем Гран-при оказался студент Пятигорского медико-фармацевтического института — филиала Волгоградского медицинского университета Курбан Курбанов. Молодой человек выступил со стихотворением Михаила Юрьевича Лермонтова «Три пальмы». Он и другие призеры награждены дипломами и кубками. Все участники получили памятные призы.

Дарья КОРБА.
Фото Ильи ШКОДЕНКО.

ТВ-анонс

В пятницу, 17 октября, в 9.50 на канале «ТВЦ» документальный фильм «Ирина Алферова. Не родись красивой».

Вся жизнь актрисы Ирины Алферовой укладывается в рамки безжалостной формулировки ее первого фильма «Хожение по мукам».

Самый яркий дебют ее творческой биографии отражает перипетии жизни.

Сначала ей не давали ролей в кино, потом она тяжело пережила развод со звездным мужем Александром Абдуловым, а когда, наконец, обрела свое женское счастье с актером Сергеем Мартыновым, потеряла свою единственную сестру.

Самая красивая актриса отечественного кинематографа, ее мечтали снимать зарубежные режиссеры, а она предпочитала играть в массовке в Ленком.

Участники: Иосиф Райхельгауз, Валерий Усков, Юрий Соломин, Тофия Шахвердиев и др.

Подготовила
Марина КОРНИЛОВА.



http://max.pik.com/data/media/7915/irina_alferova...



Кукольная фантазия

Человечество с куклыбелы сопровождали куклы — неизменные участницы обрядов, постоянные обитательницы жилищ. Нечто большее, чем товарищи детства: инструмент моделирования реальности, подсознательное послание человека окружающему миру. С появлением массового производства сакральное значение кукол позбылось. Однако и в наше время исследователи говорят, что кукла, сделанная одним мастером от начала до конца, несет огромный энергетический заряд.

КАЖДЫЙ житель и гость столицы СКФО может полюбоваться на чудеса кукольного искусства. В Пятигорском краеведческом музее состоялось открытие выставки авторских работ Ирины Веденевой «Кукольная фантазия». В коллекции более 70 прекрасных кукол.

Яркою краской поражают одевания застывшие фигуры карнавала. Их украшает большое количество перьев, все костюмы обильно декорированы вышивкой из бисера и страз.

Особый интерес представляет коллекция исторических кукол. Любители французских романов могут встретить на выставке Анжелику в золотом платье или Анну Австрийскую с алмазными подвесками в компании Людовика XIII. Тут же английская дама XVI века — платье времен Елизаветы I с огромным воротником. Переводим взгляд на красный наряд красавицы эпохи Возрождения. Коллекция исторических кукол показывают, как одевались знатные дамы разных времен. Например, современницы А. С. Пушкина.

«Нас в авторских работах Ирины Веденевой заинтересовало то, что ее куклы можно рассматривать в рамках истории. Каждая из них имеет свой костюм. При создании этого костюма автор изучает определенные материалы. Это первая выставка фарфоровых кукол такого масштаба», — рассказывает Юлия Золотарева, заведующая научно-просветительским отделом Пятигорского краеведческого музея. Остается добавить, что экспозиция Ирины Веденевой будет работать два месяца.

Ирина КРАСНЫХ.
Фото Ильи ШКОДЕНКО.

Ирина КРАСНЫХ.
Фото Ильи ШКОДЕНКО.

Ирина КРАСНЫХ.
Фото Ильи ШКОДЕНКО.

Творчество без границ

Мелодии душой слагаю, игрою рук передаю...

НАЧАЛОСЬ мероприятие с теплых слов, адресованных юным артистам заместителем главы администрации Пятигорска Инной Плещниковой. «Я уверена, что этот фестиваль останется в жизни его участников ярким событием. Ведь вы учитесь верить в себя, демонстрировать свои возможности, да и сам концерт подарит массу положительных эмоций и новых друзей».

Мы говорим: дети с ограниченными возможностями, но это совсем не значит, что в них нет творческого начала. Программа фестиваля была насыщенной и разнообразной, а неповторимые эмоции, которые дарил зрительным молодые артисты, смогли задеть самые потаенные уголки человеческого сердца. Коллектив школы-интерната № 27 представил зрителям серию выступлений под трогательным названием «Мы раскрываем крылья, мы обретаем силы».

2014 год ознаменовался для жителей всей планеты проведением XXII зимних Олимпийских игр. Поэтому не случайно концерт открыли гимном Олимпиады, в исполнении победительницы всероссийской спартакиады школьников этого года Полины Морозовой. Далее на сцену вы-

шли самые маленькие участники концерта. Очаровательные первоклашки станцевали гостям польку. Лауреат Всероссийского фестиваля «Сто голосов России» в технике жестовой песни Алла Пипко нарисовала зрителям гала-концерта свою мечту, а «бродячие артисты» подарили веселую кадрили, искрометную лезгинку и задорную «Калинку».

2015-й — год легендарного юбилея, 70 лет со дня великой победы над фашистской Германией, и ребята также готовятся встретить большой праздник. Несколькими номерами, которые войдут в будущую программу, они решились поделиться уже сейчас, звучали знакомые мелодии о героях былых времен, победной весне, но проникновенней всего были лица ребят и их руки, передавшие всю боль и переживания за павших бойцов — героев и победителей.

Для зрителей и участников фестиваль надолго запомнится своей неповторимой атмосферой доброжелательности и торжеством человеческого духа над невзгодами и жизненными обстоятельствами.

Елена ТАНИЧ.
Фото Александра ПЕВНОГО.



Проведение гала-концерта фестиваля художественного творчества детей с ограниченными возможностями стало для Пятигорска доброй традицией. В этом году он восемнадцатый по счету и собрал на одной сцене одаренных детей СОШ № 14, воспитанников социально-реабилитационного центра «Живая нить», а также учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната № 27.

Романса звук прелестный

При пятигорском городском Доме культуры № 1 два года назад был создан клуб «Надежда». Он объединил инвалидов — людей с ограниченными возможностями здоровья. Неудог не лишил их радости жизни. Их сердца доверчивы и открыты всему прекрасному — стихам, песням, художественному творчеству, встречам с интересными людьми.



НА ЭТОТ раз солисты вокальной студии «CANTABILE» подготовили для всех членов клуба «Надежда», которым руководит заведующая сектором досуга ГДК № 1 Людмила Пономарева, концерт, состоящий из романсов на стихи Михаила Юрьевича Лермонтова.

Музыкальный час был посвящен 200-летию со дня рождения поэта. Это придало концерту особенную значимость. Пленительные романсы «Горные вершины» А. Варламова, «И скучно, и грустно» А. Гурилева, «Нет, не тебя так пылко я люблю» А. Шишкина проникновенно исполнила солистка вокальной студии, страстная поклонница творчества М. Ю. Лермонтова Вера Михайлова.

— Я очень люблю классическую музыку, — призналась она перед концертом, — для меня она как солнце, наполняющее сердце сиянием радости. Лермонтов — мой любимый поэт. Романсы на его стихи сложны, тем приятнее работать над ними, стараться донести до слушателей их глубинный смысл, размышления поэта о великой силе любви, о ее власти над человеческим сердцем.

У рояля — руководитель вокальной студии «CANTABILE» концертмейстер Элла Зингер. Талантливый пианист-педагог, она является лауреатом международного конкурса музыкантов имени С. В. Рахманинова, награждена почетным дипломом Союза композиторов России.

С большой любовью Элла Фридриховна обучает вокалу самостоятельных артистов, помогает им совершенствоваться, творчески расти. За окном бушует золотая осень, тихо льется с кленов листьев медь, а в уютной гостиной звучат романсы, написанные великими русскими

композиторами на бессмертные строки Михаила Юрьевича Лермонтова. Среди них — яркое, волнующее произведение «Белеет парус одинокий».

Дружные аплодисменты не смолкают после каждого номера. Люди, имеющие инвалидность, в такие минуты забывают о ней. Музыка, чарующая, возвышенная, согревает сердца, наполняет их радостью и ощущением полноты жизни.

Особо хочется сказать о вокальном ансамбле «Висана», которым руководит одаренный музыкант и аранжировщик Владимир Миросин. По профессии он водитель трамвая, но все свободное время отдает музыке. Владимир великолепно владеет гитарой и искусством ансамблевого пения, которым славится ансамбль «Висана». Есть в коллективе и «соловьи» — обладатель красивого голоса Софья Пачина и музыкант-виртуоз Александр Мартыненко. Кроме гитары, его еще не зря называют чародейом балалайки. Звуки, которые он извлекает из этого маленького и в виду простого инструмента, никого не оставляют равнодушным.

На этот раз в исполнении трио «Висана» прозвучал романс «Я не люблю Вас и люблю» на стихи М. Ю. Лермонтова.

— Для нас, людей золотого возраста, это концерт-подарок, праздник для души, — сказала председатель общества инвалидов по зрению Валентина Баталова. — Позиция лермонтовских строк, положенная на музыку композиторами прошлого, — это ни с чем не сравнимое духовное богатство. Я думаю, все пришедшие получили от этого концерта огромное удовольствие.

Лариса ПРОЗОРОВА.
Фото Александра ПЕВНОГО.

Спорт

В Антали завершился двадцатый юбилейный открытый чемпионат Турции по настольному теннису среди ветеранов.



Пятигорчане не подвели

БОЛЕЕ пятидесяти мужчин и женщин от 30 до 80 лет и старше из 30 стран мира приехали к теплым берегам Средиземного моря. На двадцати теннисных столах проходили интереснейшие и захватывающие поединки.

Уже одиннадцатый год подряд в этом чемпионате принимает участие пятигорчанин 60-летний Владимир Мугурдумов. Обыграв пять соперников, он замкнул пятерку сильнейших. Наш земляк совершил сенсацию на этом чемпионате, со счетом 3:1 он превзошел чемпиона мира Рейна

Лидмэя из Эстонии. В финале они играли от 30 до 80 лет и старше из 30 стран мира приехали к теплым берегам Средиземного моря. На двадцати теннисных столах проходили интереснейшие и захватывающие поединки.

Для Владимира это уже четвертая золотая медаль, выигранная в Турчии. Его спортивная копилка пополнилась еще одной медалью, и их стало уже восемьдесят три. Также в этом турнире приняла участие пятигорчанка Виктория Сарибекян. Она выиграла «бронзу» в личном турнире.

Лариса ТАЕЖНАЯ.

УЧРЕДИТЕЛЬ — администрация города Пятигорска

Главный редактор С. М. ДРОКИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 357502, Пятигорск, ул. Университетская, 32а.
ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 33-73-97, зам. редактора, «БИЗНЕСПЯТИНИЦА26.РУ» — 33-67-09, компьютерный центр — 33-22-38, отдел рекламы — 33-09-13, корреспонденты, радиоредакция — 33-24-36, отдел подписки и распространения — 33-09-13, бухгалтерия — 33-03-78. Факс 39-31-82.
http://pravda-kmv.ru e-mail:pravda@kmv.ru

Газета набрана и сверстана в редакции «Пятигорской правды», отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион»: 357600, Россия, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а, тел./факс 8 (87934) 6-87-30.

Газета зарегистрирована в Управлении роскомнадзора по Ставропольскому краю. Свидетельство ПИ № ТУ 26-00355 от 20 октября 2011 г.

Все материалы, публикуемые в газете на правах рекламы, информационной услуги, помещаются анонимно (или № (счета), или словом «Реклама»). Ответственность за их содержание и достоверность сведений в подобных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции. Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Подписной индекс: 31685.

Заказ № 1626. Тираж — 10 000 экз. Подписан в печать в 19.00. По графику — 19.00.